Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R MAYMUN

BİR ZAMANLARIN ÜNLÜ TİYATRO OYUNU, SİNEMA FİLMİ "ASİYE NASIL KURTULUR" YENİ VERSİYONUYLA EKRANLARDA...

Fadime NASIL Kurtulur?

PEKİ FEDİME NASI IRZINA GEÇTİ YANİ BU ŞAHIS ŞİMDİ?..

SUS BRE LEKELİ MELUNE... BENİM ALTI KIZIM VAR HİÇ BİRİSİ BÖÖLE Bİ TUZAĞA DÜŞMEZ...KENDİN KAŞINMIŞSIN!..

HANIM KIZIMIZ SAHTEKARLARA GİDECEENE BİZE GELSEYDİ,RUHU FERAHLARDI EVELALLAH!..

KENDİM İŞADAMIYIM. BENİM CİNİM TANIMAZ BU KADINI!..

9 Ocak 1997 Perşembe Fiyatı: 60 Bin Lira KDV dahil

NO 136

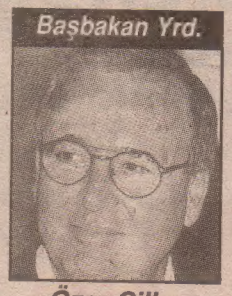
ISSN 1300-5812-0-4

TÜRKİYE'Yİ İÇİNDE BULUNDUĞU SIKINTIDAN KURTARACAK TEK SEÇENEK

MAFYA-YOL HÜKÜMETİ

İŞTE DEV KABİNE

Tansu Çiller

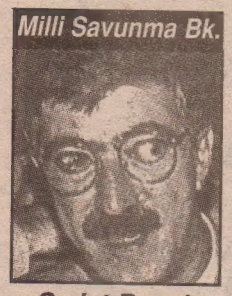


Özer Çiller

Mehmet Ağar

Kurye Kız Dilek

Alaattin Çakıcı

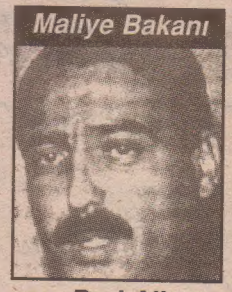


Sedat Bucak

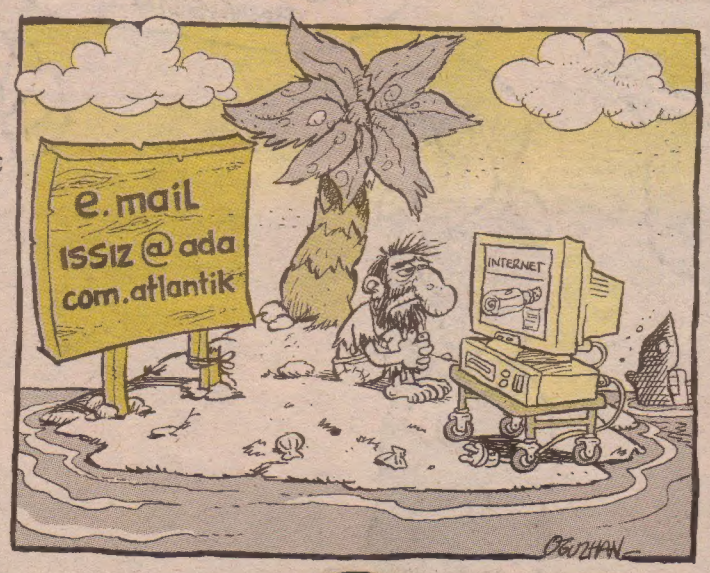
Behiç Kılıç

Haluk Kırcı

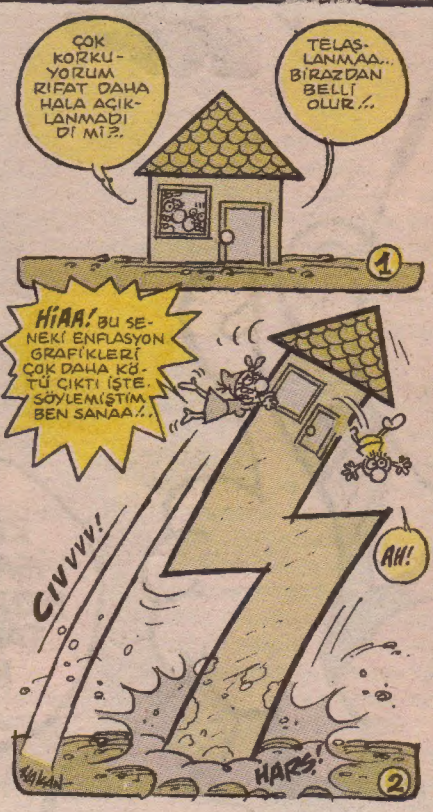
İbrahim Şahin



Drej Ali



OOO-SOLOM MİY YOO! KON-TE-Mİ-NAAA...
ZZZZ!.
UYUYO BE, AFERİN KIZ./ ŞU MÜZİKAL OYUNLARI OYNAYINCA SEYREDERKEN UYUYO... GECE RAHAT EDİYOZ...
OĞUZHAN



OSMAAN...OSMAAAN NERDESİN ÇIK ARTIK KORKUTUYORSUN BENİ ŞAKANIN BU KADARI DA FAZLA AMA. OSMAAAN./.
HEİNG HİHEHEE HİHİ
-DOĞAAAAAAAAAAAAAAAAAN... -GELİYOM ANNEE...

PAMİR İN YERİ

PAMİR PAPYON
Gazeteci Yazar-Bir Sevgi İnsanı

DAĞEVİNDEN "EKSKULUSİV" ANLAR!...

Kartalkaya'da statize edilmiş heyecanlardan uzakta Concorde beyazı bir dünyanın, şömine kenarı "kült"lerini yaşıyoruz. **Susurluksuz, "Türkiye'ye Sahip Çık" gösterisiz, Fadime Şahin'siz** modern Akdeniz insanlarının kar terlikli miskin keyifleri bacamızdan tütüyor. Hyper terminal hattından laptop'larla pentiumumsu modemler fakslanıyor, **Arjantin halkına rağmen Evita rolünü kapan Madonna konuşuluyor, çocukların saçlarını yiyerek U.S'de facia hissetiren oyuncak bebekler tartışılıyor...** Ekmek kızartma makinasından fırlamış ekmek dilimi gibi atılıyorum: **"Hadi çıkıp dışarı kardan seksi kadın figürleri yontalım!"... "Come ooon Pamiiir!..." "Dostum sen hiç çığ diye birşey duymadın mı?" Hey boşver, scrabble oynayıp remix tatlar alalım...** Kimse kımıldamıyor, kendime bir kadeh daha karabiber soslu konyak alıyorum. Şişeye deyen eldivenimin parmağını emerken gözüm duvarda asılı kılıçlara takılıyor. Bunlar fantazik İngiliz orjinalleri, **"Wars of Roses"** savaşlarında kullanılmış ve Kartalkaya'dalar! Dünya küçük, hatta küçük bir köy artık!

Ülkemdeki bir dağevinden dünyaya seslenebiliyorum, burada buralarda biryerlerde onlar gibi birilerinin olduğunu biliyorlar. Kapıyı aralayıp dışarı çıkıyorum, duru kupkuru bir sessizlik! Pantolon askısı çekilip bırakılmış bir kolejli kadar öksüzüm şimdi, ekskulusiv anlarımı paylaşacak kimsem yok; **soğuktan, çetelerin kirinden, kara gözlüklü itirafçılardan, lotolan umutlardan** gittikçe körleşiyorum. Dostlarım, camlara vurarak beni çağırıyorlar: **"Deli olma Pamir!" "Pamir geri dön, kaybolucaksın!"...** Kapıya doğru koşarken tökezleyip düşüyorum... Ellerimde orjinal **kılıcın** kesik acısı... Kadehimden dökülen konyak karı kanatıyor... Yine de kaybolmuyorum!.

SUÇLAR GÜZELLEŞİRKEN!...

Bir arkadaşım (işinin ismini yazmıyorum Saygun!) bana karısını aldattığını ve bundan dolayı intihar edeceğini söyledi. Kınadım. Bahse girerim siz de kınardınız. Çünkü suç güzelleşti artık... Yasak aşklar objektifleri kapatmıyor, mahçup yüzler temiz külot giymiş olmanın masum gülücüklerini fırlatıyorlar ekranlara, ihtirasın kızgın rengi **"günahı"** ve **"kıskançlığı"** dağlıyor... Batılı anlamda doğulu fantazileriyle dağıtıyoruz, düellonun onuruna bile artık kahkahalarla gülünüyor. Şunu tavsiye edeceğim "deşifre olmaktan yılmayın, suçunuzu güzelleştirin!"... Teşekkürler "Okey"... Akıllı ol Saygun!... Presente olayım ben!... Hepimiz!

İŞTE O AN!

"Mezuniyet Partisi! Görl'ümü evinden alıcam, arabamız tamirde. O zaman çek'ler kullanılırdı. Babam defterine birşeyler yazıp uzattı: "Araba kirala, geç kalmayın"... İşte o an, onun fedakâr bir baba olduğunu anladım!...

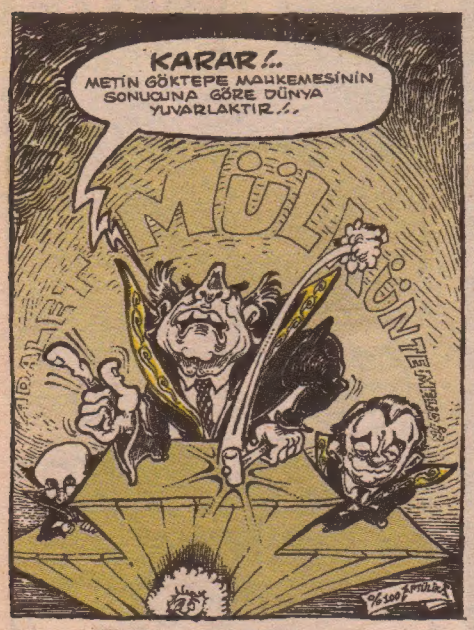
"BAYSİKİL"LAR İKİTELLİ'DE PEDALLANIYOR...

Bu bir ilk adım, İkitelli semtimize taşınan ilk kalite değer... Bu bir ilk soluk, Jamaikalı bir göçmene uzatılan oturma izini... Bisikletlerimizden bahsediyorum... İkitelli'nin solgun ağırlığı arasında plazamızdan fırlayıp meraklı bakışların, **"Çızdılar kafayı gastacılar gene!"** yorumlarının, **"Havan kime lan, kırar o bisikleti eline veririm, dörtgöz! Çerçevene senin!"** laf atmalarının avamlığına karşın tekerlekli kuğular gibi süzülüyorlar... **Bisikitelli!** İki koltuklusu, aristokratik gidonlusu, sprint iskeletlisi... Benjamin Franklin'in düşleriyle, Edison'un inatlarıyla, plazamın ayrıksılığıyla dünyaları, dünyalarımızı aydınlatıyoruz! Teşekkürler Geleceğe Dört Işık Yakın Kampanyası of Garanti!... Mersi Olsram 32W/ 10 C Daylight Floresan Lambaları!...

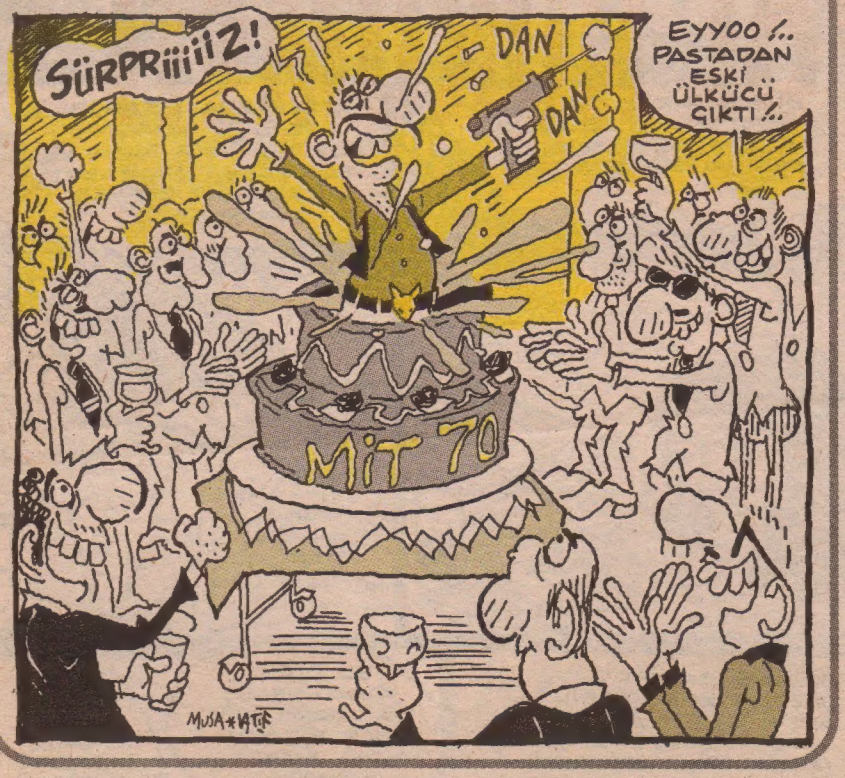
Alper ATALAN

Akşamsefası

Metin Göktepe'nin öldürülmesinin ardından bir yılı aşkın bir süre geçti, ancak adalet "bekleme yapıyor". Dava dosyaları İstanbul, Aydın, Ankara Yargıtay, Denizli, Trabzon, Rize ve spor salonları arasında mekik dokuyor...

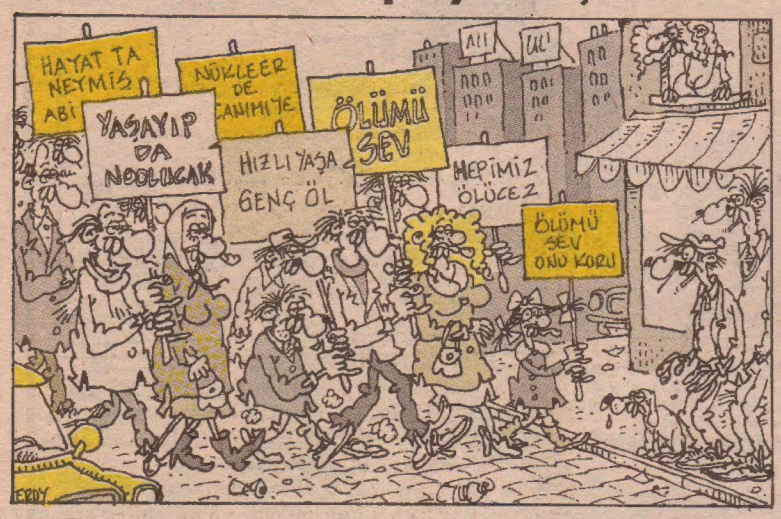


MİT 70. yılını kutluyor!



ÖDP, Çiller'i protesto için düdüklü eylem yapacak...

Hükümet, Akkuyu'ya yapılacak nükleer santrale gelen tepkileri yumuşatmak için "Nükleeri Sev" kampanyası başlattı.

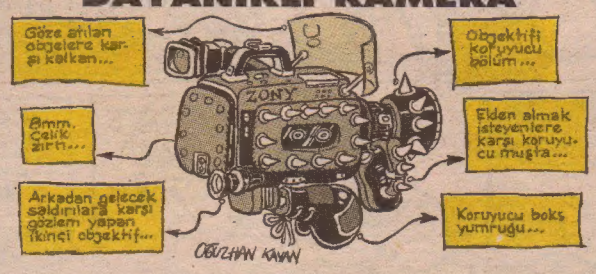


Haftalık Bağımsız Rahatsızedergi

H.B.R MAYMUN

Dildeki yabancılaşmaya karşı "Türkçeyi Koruma Yasası" geliyor. Lafınızı bilin de konuşun, suçu ağır!

ZONY'DEN TÜRK BASININA JEST! DAYANIKLI KAMERA



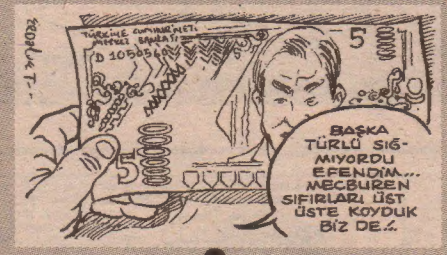
Bu Hafta Bunlar da Oldu...

"Türkiye'ye sahip çık" mitingine katılan 100 bin kişi hükümeti protesto etti...

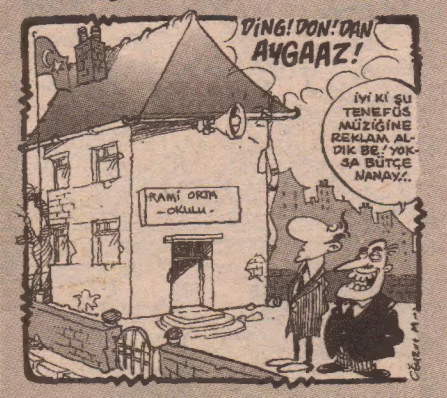
ÖSS için, başvuruda bulunan adaylar kayıt ve kılavuz parası olarak 1 trilyon 675 milyar lira ödedi...

ULAN BECERİKSİZ!.. SSK SINAVINA GİRENLERDEN NE DİYE PARA ALMADIN!.. BU İŞTEN FISTIK GİBİ PARA TOPLANIYORMUŞ... GÜZELİM FIRSATI KAÇIRTTIN BİZE!..
M.N.Çelik
ERDALK

5 milyonluk banknotlar çıktı...



Bakanlıktan yeterli ödenek alamayan okullar harıl harıl kaynak arıyor...



Çöktü

Refahlı Ceylan yılbaşında 5 domuz öldürdü

■ ANKARA (ANKA) - RP Tanıtma Başkan Yardımcısı ve Ankara Milletvekili Hasan Hüseyin Ceylan, partisinin İslami özelliklerinden kaynaklanan ilginçliklerine bir yenisini ekleyerek, yılbaşında yeryüzündeki domuz neslini tükemek amacıyla düzenlediği av partisinde 5 domuz öldürdü. Ceylan yaptığı açıklamada, uzun zamandır herkesten farklı olarak yılbaşlarında domuz avına çıktığını, bu yılbaşı da aynı geleneği sürdürdüğünü bildirdi. Ankara'nın Çamlıdere ilçesinin kırsal bölgelerindeki bir günlük avda, kendisinin 5 domuz öldürdüğünü, av sayısı olarak başarılı sayılması gerektiğini belirten Ceylan, herkesin en az bir domuz avlayarak büyük hayır işleyeceğini ifade etti.

- Domuzların verilmiş sadakası varmış abi... Düşünsene, ya bu adam, zamanında çok istediği Hava Harp Okulu'na girip de şimdi pilot olsaydı, domuzların hali ne olurdu... Recep Tayyip'i de alırdı yanına, artık misket mi olur, havan mı olur... Toplu halde...

- Partin, alternatif yılbaşı ayaklarına ne güzel "Mekke'nin Kurtuluşu" gecesi düzenlemiş... Ona katılıp bağırıp, çağırsana, gazeteci dövsene be adam... Ne işin var bu karda kışta domuz peşinde...

- Bi de adı Ceylan... Ne saçma ya... Ceylan, Domuz öldürmüş...

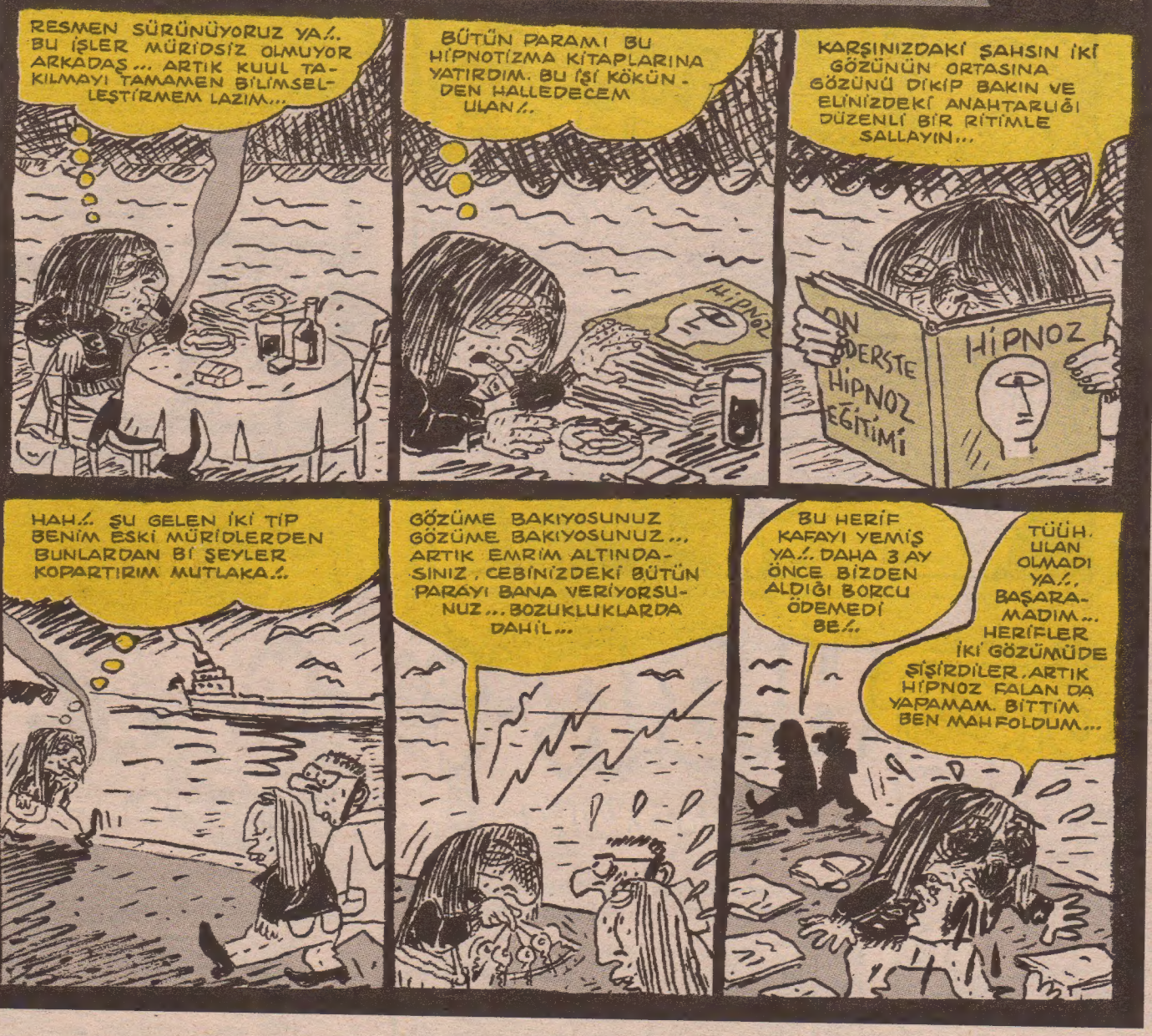
- Bunlardan korkulur abi, kazara bir domuzu sağ yakalasalar, elektrik verip tırnaklarını söküp, filistin askısına asarlar, cop bile sokarlar valla...

- Yaparlar musa.

Akşamsefası

KUUL TAKILAN KIIL KENAN

Uğur Durak

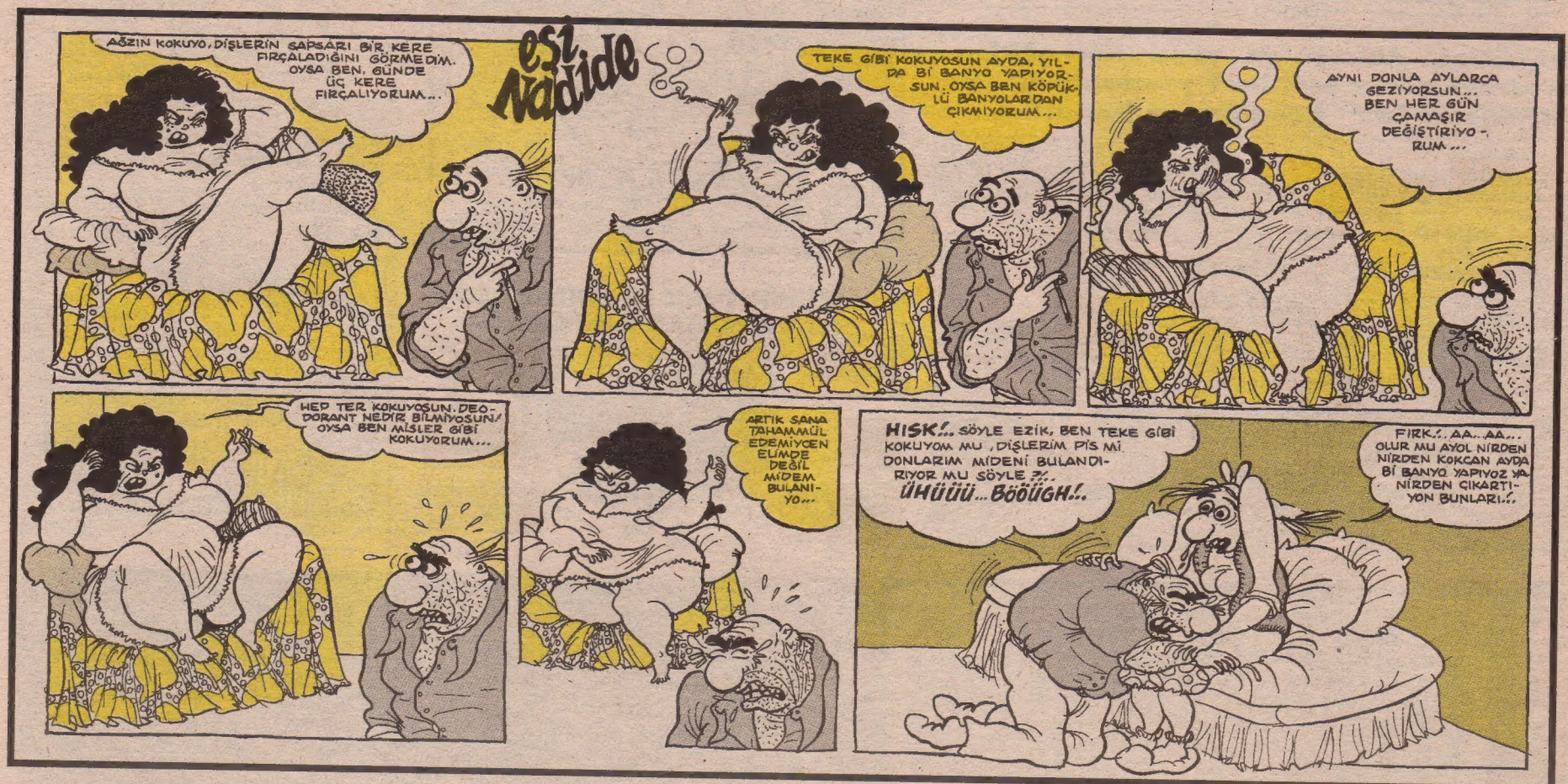

RESMEN SÜRÜNÜYORUZ YA!.. BU İŞLER MÜRİDSİZ OLMUYOR ARKADAŞ... ARTIK KUUL TAKILMAYI TAMAMEN BİLİMSELLEŞTİRMEM LAZIM...
BÜTÜN PARAMI BU HİPNOTİZMA KİTAPLARINA YATIRDIM. BU İŞİ KÖKÜNDEN HALLEDECEM ULAN!..
HİPNOZ
KARŞINIZDAKİ ŞAHSIN İKİ GÖZÜNÜN ORTASINA GÖZÜNÜ DİKİP BAKIN VE ELİNİZDEKİ ANAHTARLIĞI DÜZENLİ BİR RİTİMLE SALLAYIN...
ON DERSTE HİPNOZ EĞİTİMİ
HİPNOZ
HAH!.. ŞU GELEN İKİ TİP BENİM ESKİ MÜRİDLERDEN BUNLARDAN Bİ ŞEYLER KOPARTIRIM MUTLAKA!..
GÖZÜME BAKIYOSUNUZ GÖZÜME BAKIYOSUNUZ... ARTIK EMRİM ALTINDASINIZ, CEBİNİZDEKİ BÜTÜN PARAYI BANA VERİYORSUNUZ... BOZUKLUKLARDA DAHİL...
BU HERİF KAFAYI YEMİŞ YA!.. DAHA 3 AY ÖNCE BİZDEN ALDIĞI BORCU ÖDEMEDİ BE!..
TÜÜH. ULAN OLMADI YA!.. BAŞARAMADIM... HERİFLER İKİ GÖZÜMÜDE ŞİŞİRDİLER. ARTIK HİPNOZ FALAN DA YAPAMAM. BİTTİM BEN MAHFOLDUM...

SADi TEKiN

İFFET VE NAMUSLA SUNAR!..

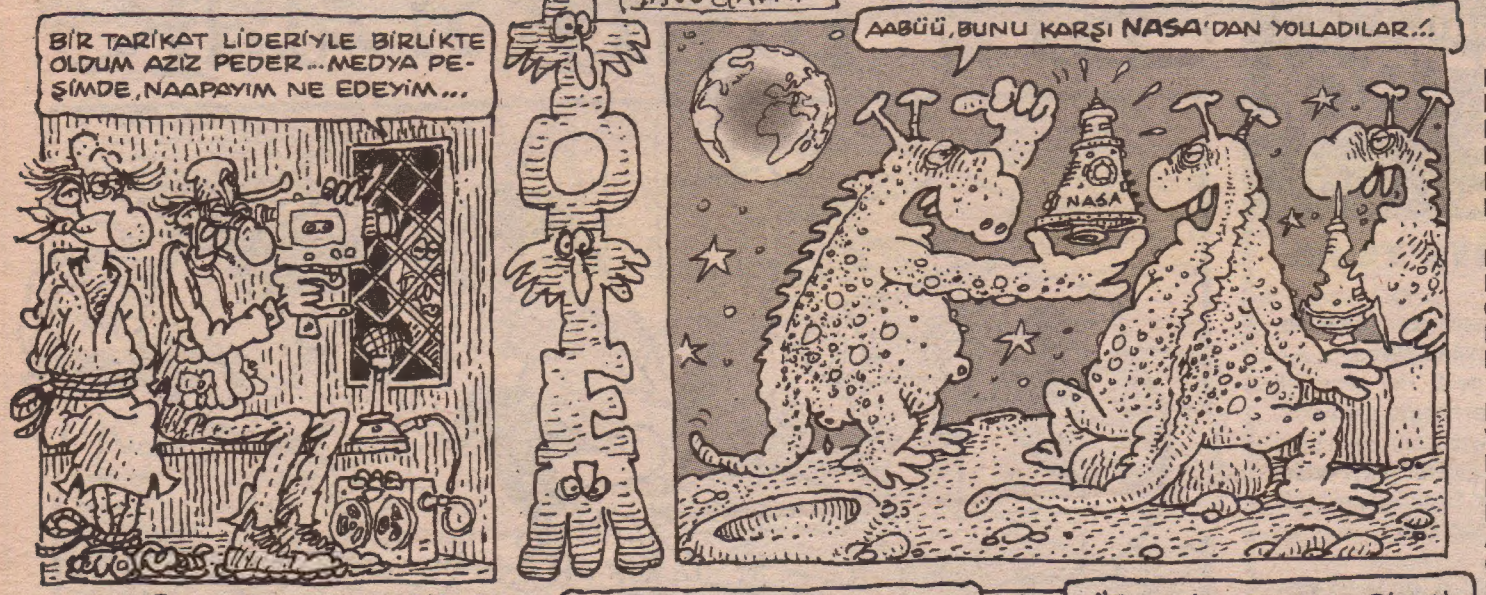
HİMMET, OĞLUM OYUNCAK TRENLERİ SANA BIRAKIYORUM... DİLLİ BEBEK DE SENİN NURİ... ÖTEKİLERİ DE SENİN... HAKKINIZI HELAL EDİN OYUNCAKLARI DA BÜTÜN SENE İYİ OLAN ÇOCUKLARA VERİN!..
ANA BABA NOEL BABA... BIZI BIRAKMA ÜHÜ...
ARKADAŞLAR, BİRLİK OLALIM DAĞILMAYALIM SÜRÜDEN AYRILMAYALIM...
NİYE Kİ?..
ÜHÜ... ÜHÜ... BEN EVİNDEN UZAK YALNIZ BİR KOVBOYUM... ÜHÜÜ...!
ÇÖP

Esz Nadide


AĞZIN KOKUYO, DİŞLERİN SAPSARI BİR KERE FIRÇALADIĞINI GÖRMEDİM. OYSA BEN, GÜNDE ÜÇ KERE FIRÇALIYORUM...
TEKE GİBİ KOKUYOSUN AYDA, YILDA Bİ BANYO YAPIYORSUN. OYSA BEN KÖPÜKLÜ BANYOLARDAN ÇIKMIYORUM...
AYNI DONLA AYLARCA GEZİYORSUN... BEN HER GÜN ÇAMAŞIR DEĞİŞTİRİYORUM...
HEP TER KOKUYOSUN. DEODORANT NEDİR BİLMİYOSUN! OYSA BEN MİSLER GİBİ KOKUYORUM...
ARTIK SANA TAHAMMÜL EDEMİYCEN ELİMDE DEĞİL MİDEM BULANIYO...
HIŞK!.. SÖYLE EZİK, BEN TEKE GİBİ KOKUYOM MU, DİŞLERİM PİS Mİ DONLARIM MİDENİ BULANDIRIYOR MU SÖYLE?!.. ÜHÜÜÜ... BÖÖÜGH!..
FIRK!.. AA... AA... OLUR MU AYOL NİRDEN NİRDEN KOKCAN AYDA Bİ BANYO YAPIYOZ YA NİRDEN ÇIKARTIYON BUNLARI!..

Akşamsefası

YAVUZ ARAN


BİR TARİKAT LİDERİYLE BİRLİKTE OLDUM AZİZ PEDER...MEDYA PEŞİMDE,NAAPAYIM NE EDEYİM...
AABÜÜ,BUNU KARŞI NASA'DAN YOLLADILAR..
NASA

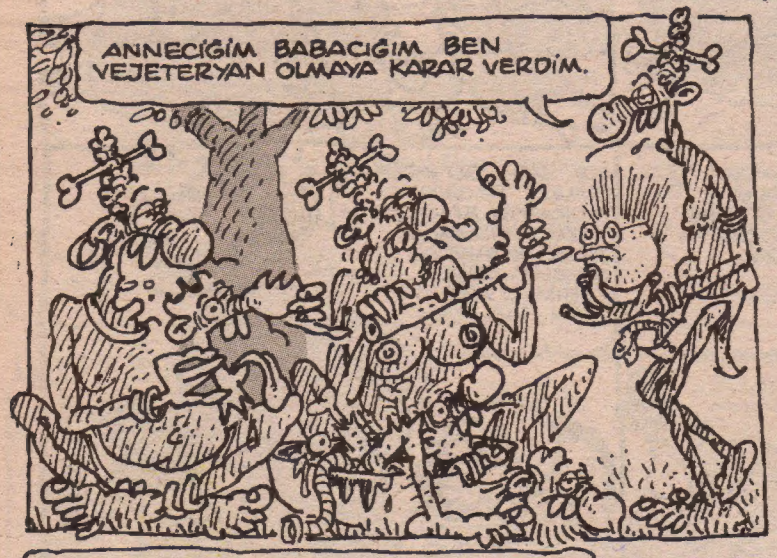
AAAR KONUŞURUM

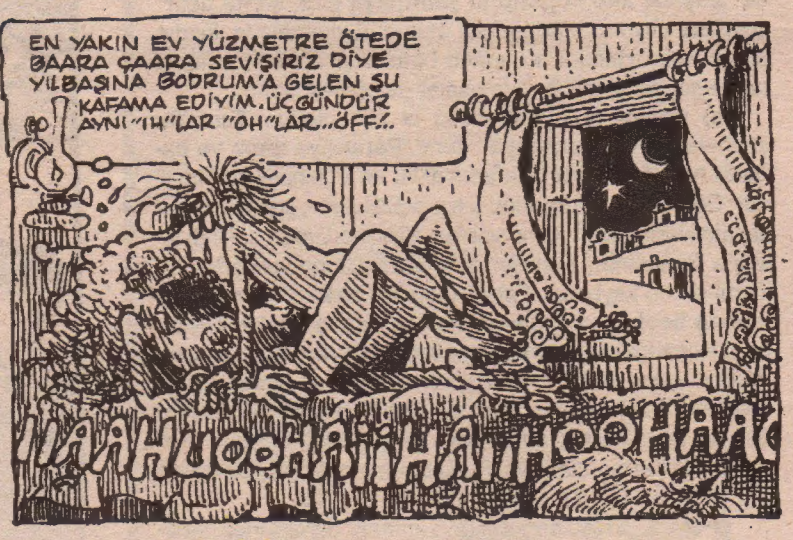
- FADİME O KADAR YEŞİLDİKİ
- KADININ FENDİ ACZMENDİ...
- BU SON DUA YENGEMİZ İÇİN...
- RTÜK GİBİ KUVVETLİ...
- İMF BANK NOTUMUZU DÜŞÜRDÜ
- YE KUR KUR YE...
- BU GÖKTEPE'Yİ AŞINCA. DENİZİ GÖRÜCEN SAKIN ŞAŞIRMA.
- SUSURLUKTAN TEYYARE...

HAY BOYNUMUZA SOKTİM YA... ŞU "TABUTTA RÖVEŞATA" YA HALA GİDEMEDİK.
AKŞAM
TÜRKLERİN YAPTIĞI VAMPİR FİLMİ KESİN OFSAYTTIR OOLUM TRT2'DE KAN FESTİVALİNDEN Bİ FİLM VAR ONA TAKILAK...

†ROCKTÖR

- KITLIĞINA **CRANBERİES**
- **THE CURE**ATÖRÜNÜZ MÜTİŞ...
- **EN VOGUE**DAN GÜNÜMÜZ BÖYLE OLSUN...
- **DYLAN** KEMİĞİ YOK
- **ALİSON MORİSET**TİRET ŞU MAVİYİ AL....
- **CHER** EFLİKOÇHİSAR
- **CARGO CARGO** GAK DEDİ..




EN YAKIN EV YÜZMETRE ÖTEDE BAARA ÇAARA SEVİŞİRİZ DİYE YILBAŞINA BODRUM'A GELEN ŞU KAFAMA EDİYİM.ÜÇGÜNDÜR AYNI "IH"LAR "OH"LAR...ÖFF..
HAHAHOOHAHAHAHAHOOHAHA

OOLUM TİKSİNMİYON MU LAYN ÖLÜ TIRNAA KEMİRMEYE.LOKUM GİBİ TATAKLAR VAR SENDE BURUN KARIŞTIRSANA HEM DAHA HİJYEN...
SİGARA OLAYIM BİTTİ LAN BU TIRNAK İŞİNDEN SOORA Bİ DENE BIRAKAMAZSIN HA!..
14
15
16

O EVE KIZ GELMEZ

- İSTANBUL HATIRASI FOTOĞRAFÇISININ ARKA PANOSU KILIKLI EV KAPISINI AÇINCA , İÇERDEN, FİL APUŞARASI GİBİ BUHURLU, NEMLİ, KEKREMSİ Bİ KOKU DUVARINA "CRASH- TEST" ARABASI GİBİ ÇARPILIYORSA...
- EV DE, BEYAZ OLMASI GEREKEN NESNELER, ÖZNELER TÜMLEÇLERİNALAYININ YÜZEYLERİ ORTAKÖY GÖZLEMEÇİSİ TAVASI DİBİ KIVAMINDA YAĞLI Bİ PUS KATMANIYLA KAPLIYSA...
- EVİN KOLTUKLARINDA, YILLARIN ORTAPEDİK GÖT ÇUKURLARI, VİETNAM'DA BOMBA DÜŞMÜŞ MEŞİNSİ KRATERLER GÖRÜNÜMÜNDE OLMAKLA KALMAYIP, Bİ KRATER, MENDEBUR SURATLI, ARKA AYAANI KALDIRIP KENDİNE ORAL SEX UYGULAYAN Bİ SÜNEPE TEKİR KEDİ TARAFINDAN İŞGAAL HALİNDEYSE...
- MUTFAK FIRININ KAPAĞI, BAŞARISIZ İNTİHAR GİRİŞİMLERİ SEZİNLENDİREN İÇ KARANLIĞINI, SİNSİ SİNSİ GÖSTERİR TEHDİKKARLIĞINDA Bİ ARALIK ARZEDİYOSA...

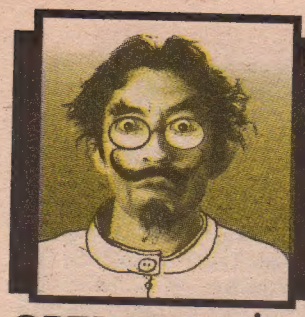
DELİSİN

- KULLANDIĞIN İLK PREZERVATİFİ KÜTÜPHANENİN EN OKUNMAYAN KİTABININ ARASINA SAKLIYOSAN...
- ANAHTARLIĞIN ÜÇ YILDIR AYNIYSA...
- KOT'UNUN ARKA PAÇA İÇİNE ESKİ FERMUAR YARISI DİKTİRİP AŞINMA KATSAYISINI AZALTMANIN HAKLI GURURU İÇİNDEYSEN...
- PİJAMANI BİLE ÜTÜLÜ İSTİYOSAN...
- DİYALİZ MAKİNASI MAHKUMU GİBİ HEP AYNI TATLICIDA, HEP AYNI TATLIYI, HEP AYNI GÜNLERDE LÜPLÜYOSAN...
- ARKA CEBİNDE DİŞLERİ EKSİK Bİ TARAK VAZGEÇİLMEZ EKİPMANLARINDANSA...

ONLARDAN HALA VAR MI?

- YAKASININ ARKASINDA DA DÜĞME OLAN GÖMLEKLER.
- PANTOL İÇİNE KAHVERENGİ ÇİZGİLİ PİJAMA GİYİP, PAÇALARI ÇORAP İÇİNE SOKANLAR...
- SİNEMALARDAN FİLM AFİŞİ DİLENME OLAYI...
- ALTI, ŞERİT YAYLI, HELEZON YAYLARININ Bİ KAÇI DÜŞÜK SOMYA YATAKLAR...
- EVİN KENEFİNİN EN ZULA YERİNDE ANNAANE, BABAANELERİN ÖZENLE SOTALADIĞI "TUVALET KAADINA HAAYIR" PANKARTI GİBİ KÜÇÜK, HAVLU "TAHARET" BEZLERİ...

Akşamsefası



Delikanlı psikolog , eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

ORTA BOY HİZMET: ÖYS'YE HAZIRLIK REHBERİ

Gün bugündür. Hazır liglere ara verilmişken, **psikolojik kimliğimi** öne çıkartıcak bişeyler yapmak istiyodum. Aklıma gençleri üniversiteye hazırlamak geldi. Her sene 7-8 soru çıkıyo psikolojiden. Dersaneye, özel hocaya para akıtıcağınıza benim tecrübemden bedava faydalanın. Hem tut ki sınava çalışmaktan, stresten bunalıma girdin, kafayı yedin; **aç bi daha oku, kendi kendini iyileştir.** Bilgin de pekişmiş olur. Bu hafta anlattıklarımdan kesin 2 soru gelir...

1. ÇEPTİR: AKIL HASTALIKLARI

a) Şizofreni: Şizofreni akıl hastalıkları içinde en yaygın olanıdır. Hiçbir ön şartı yoktur. İlaç, ameliyat, röntgen filmi gibi masrafları olmadığı için akıl hastaları da genellikle şizofreniyi tercih ederler. Şizofrenler **içe kapanık, gizemli, iletişimsiz, daima yalnızdırlar.** Herkeste bu özelliklerden biraz bulunduğundan biz psikologlar da **önümüze gelene şizofreni tanısı koymayı pek severiz.** Ben bi defasında dişi ağrıyan bi hastama bile şizofreni tanısı koymuştum. Yeri gelmişken belirteyim, **sayısal loto kuponu yatırmaya gidip de dükkanını başkasına emanet eden esnaf** da şizofrendir. Biraz ileri gidip puşt da diyebiliriz bunlara... İki haftadır doğalgaz kesik, evde götüm donuyo, yağlı radyatör almak için girdiğim bütün beyaz eşya bayilerinde karşıma hep "diğer esnaf" çıkıyo. Her seferinde **"Abi dükkan sahibi yok, ben satış yapamam"** diyerek elime bi broşür tutuşturuyolar. Dükkan sahibini sorduğum vakit de **"sayısal loto kuponunu yatırmaya gitti, şimdi gelir"** cevabını alıyorum. Adam gibi oturun dükkanınızda, kızdırmayın bilimadamını. Konunun biraz dışına çıktık ama, bi takım şeyleri sınavda sormasalar da bilmek lazım...

b) Paranoya: Şizofreninin bi alt koludur. Temelsiz şüphelenmeye **"paranoya"** denir. **Paranoya anne ve babada bolca bulunur.** Paranoyaklar en eğlenceli deli türüdür. Sürekli dinlendiklerini, takip edildiklerini, uzaydan mesaj aldıklarını falan iddia ederler. Yabancılardan çekinip içlerine kapanırlar, kendilerini iç dünyalarına saklarlar. Bi kısmı burda kaybolur. **Yahut dışişleri bakanı ve aynı zamanda başbakan yardımcısı olan bazı şahıslar bunun böyle olduğunu, kimsenin gözaltında kaybolmadığını iddia ederler.** Batıda televizyon yerine paranoyaklar tercih edilmeye başlanmıştır. **Batı'da ayrıca esnaf dükkanını bırakıp sayısal loto oynamaya da gitmez.** (ÖYS'de bazı sorular iki kez sorulabiliyo, bunu onun için iki defa anlattım)

2. ÇEPTİR: PÜF BİLGİLER, ÖĞÜTLER.

● Mani, duyguların aşağıya inmesi durumunun tersidir. Mani halindeyken hasta **manyakça davranır, durmadan konuşur.** Bütün bunları akılda tutmak zor olabilir. Boşuna ezberlemeyin. "Mani" dendiği vakit aklınıza **Reha Muhtar** gelsin. **Nasıl olsa o da manyakça davranıp durmadan konuşuyo...** Şıklardan Reha Muhtar'ı en çok andıranı işaretleyin gitsin...

● Diyelim ki sınavda şöyle bi durum oldu. Arka arkaya iki sorunun cevabı "b" şıkkı. Üçüncü soru da size "b" gibi geliyo. Bu durumda insan genellikle **"arka arkaya üç tane "b" olmaz"** diye düşünüp yanlış yapar. Halbuki soru psikoloji sorusu olduğu için **onu hazırlayan da o psikolojiyi göz önüne almıştır.** O bakımdan, arka arkaya iki tane "b" görürseniz, üçüncüyü okumadan "b" işaretleyin...

● Dördüncü soru asla "b" olmaz. Çünkü o zaman insan **"ilk iki soru b'ydi. O yüzden ben üçüncü soruda b'yi işaretlemem diye doğru cevabı b yaptılar. Ama ben onların benim böyle düşüneceğimi düşünüp bu şekilde davrandıklarını anladığıma göre acaba onlar da benim onların benim böyle düşünüp o şeklide davr..."** diye uzayıp giden şeyler düşünür ve akıl sağlını yitirir. Halbuki ÖYS **aklı başında insanları vatana millete kazandırmak için** yapılmaktadır. Kimse delirmenizi istemez. O yüzden dördüncü soru asla "b" olamaz...

Osman ŞAYAN

Biz bıyıksızlar

ÜFF... GENE TER BASTI BANA FENALIK GEÇİRİYORUM...
SİZ NASILSINIZ SEVTAP HANIM. İYİ MİSİNİZ?
EVET...
ÜFF... HEPİMİZ MENAPOZA GİRİNCE GÜNLERİN NE TADI KALDI NE TUZU... SİNİRLERİMİZ BOZUK. EN İYİSİ BİR SÜRE GÖRÜŞMEYELİM ÇAY KOYMAYA BİLE HALİM YOK VALLA...
MERAL
TOLGAYLA KATMANDUYA GİTTİK, BUDİST MANASTIRLARINDA GÜNLERCE KALDIK. DALAİ LAMA ŞAKTİ PAT DOKUNUŞU YAPTI BİZE...
...MURAT'LA TİBET'E GİTTİK BÜYÜLÜ ATMOSFERLERDE GURUMUZU ARADIK NİRVANAYA ERDİK...
BAHADIR'LA GOA'DA ASİT PARTİLERİNE KATILDIK. TAM 5 GÜN ORMANDA ÇIRILÇIPLAK YAPRAK YEDİK...
YOK BABA, BU KIZLA OLMAZ! TOLGA'NIN MURAD'IN, BAHADIR'IN TUZU KURUYMUŞ. KALK ORTAKÖY'E GİDELİM DESE CEBİMDE ABONMAN BİLE YOK...
FIS FIS FIS...
ONU ALDATTIĞIM NUMARASINI İYİ YUTTURDUM... EVE BAĞLAMAK İÇİN NE GÜZEL ÇEKİDÜZEN VERDİ KENDİNE... SON ZAMANLARDA İYİCE SALMIŞTI, SAÇINI BİLE TARAMIYODU... AKŞAMLARI KAHVALTI ETMEKTEN DE İÇİM KURUDUYDU...
MERAL

Akşamsefası

SIDIKA

KOMİKÇİ SAFİYE

- Anne kız Sana'nın pastasını Zeytin mi yoksa Limon mu aldı acaba?

- Hay ağzına sağlık yavrucum, hah şööle... Hep bööle şeyleri tak kafaya, bunlardan sor anneye. İnsan evladını bööle görünce seviniyo.

- Bizim sobaya kaç tane mısır tanesi sığar acaba?

- Aferin kız... Vallahi normale doğru bi gidiş var sende... Eskisi gibi evren ne, galaksi neresi felan gibi sorular sormaz oldun anneye. Normal meselelere kafayı takıyosun. Hep bööle ol, afferin sana, aslan evladım benim.

- Diyelim, bizim sobaya, yaklaşık onikibin mısır tanesi sığdı. **Sobayı yaktığımızda bunlardan kaç tanesi genleşerek "patlamış mısır" olarak, sobanın yörüngesi dışına çıkar?** Hihihi...

- Bak bak bak, yine tutamadı beynini karı. İki dakka normal insan gibi konuştu üçüncü dakkada üşüttü. Sana ne kız genleşen mısırdan bilmemneden, Erdal İnönü mü olucan, fizik fıtık profesörü müsün faraş ağızlı karı... Bak bi de gülüyo... Annesi diil, soytarısıyız sanki cadalozun.

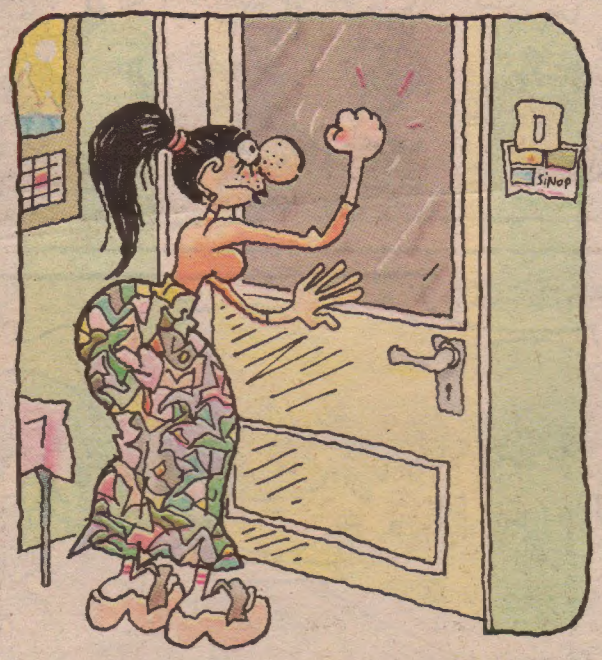
- Hi hi hi... Taam kızma kızma... Ama naapiim anne ya. Bütün gün evde, cam kenarında senden başka eğlencem mi var. Sen benim için bi nevii ev **Şerhan Fensoyusun...**

- Yok yaa, dikkat et de, **Terol Eaş** olmıyım?

- Terol Eaş ne be?

- Hihuhuhu. Bak işte basmadı kafan, vallahi basmadı. Kız keşki baban abin felan şahit olarak yanımızda olsaydı... Hihihi. Vallahi faka bastırdım karıyı. Oh, içime yağlar ballar sindi billahi. **Şerhan Fensoy gibi kız, kötü adam Erol Taş...** Terol Eaş yani.

- E, ne yalan sööliyim birden idrak edemedim... Ne diyim helal olsun. Bak ama ben tuhaf laflar ettiğimde boşa kızıp tantana ediyosun. Demek ki sana çekmişim. Eğer, **doğumevinde bi başka bebekle karışmamışsam veya Kızılay**



bana manyak bi kan vermemişse, bütün tuhaflıklarım senin genlerinden geliyo.

- Tabi... Senin genlerin benden. Abindeki genlerin çoğu da benim, yalnız **üç genini** babandan aldı. **Susurluk üçgeni...** Ondan bööle ayı oldu... Ayyy huuu huuu huuu. Hi hi hi. Çatlıycam kız...

- İhihihi... Valla çok iyi be... Nooldu kız sana bööle anne. Yani havsalam almıyo vallahi.

- Kaç mısır tanesi alıyo peki senin bu havsalan kız? Hihiihi...

- Uhahaha anne?

- Canım... Sööle... Sööle, Canım Türkiyem.

- Anne?

- İhi.

- Ay ne hoş oldun ööle sen.

- Ühü, ne hoşu kız. Bişeyler oluyo bana. Mübarek üçaylarda cin felan mı dadandı nedir? Nası konuşuyorum ööle komedi komedi. Kız ya bööle kalırsam?

- E fena mı keşki hep bööle olsan, şen şakrak espirili Safiye...

- Olmaz ööle şey, asarım kendimi Alimallah. Bu yaştan soona ben bööle yaşayamam... Ühüüyyp.

- Nooldu ööle ühüyp diye, miden felan mı bulanıyo.

- Yok kız, yine espiri yapıyodum, son dakkada yakalayıp durdurdum kendimi vallahi... Vay başıma gelen vay. Hüü.. Hüaaaa.

- Kız anne dur nereye gidiyosun, bunda üzülüp ağlıycak bişey yok. Belki gelip geçici bişeydir, sonra yine düzelir eskisi gibi olursun.

- Kıh... Kamm... **Kamyondan soona hiç bişey eskisi gibi olmıycak...** Kahretsin... Yine... Yine komiklik yaptım, ühüüü hüüüüü... Al şu canımı Yarabbii....

- Anne gelsene kız buraya nereye gidiyosun...

- Ehinhebenep.

★★★

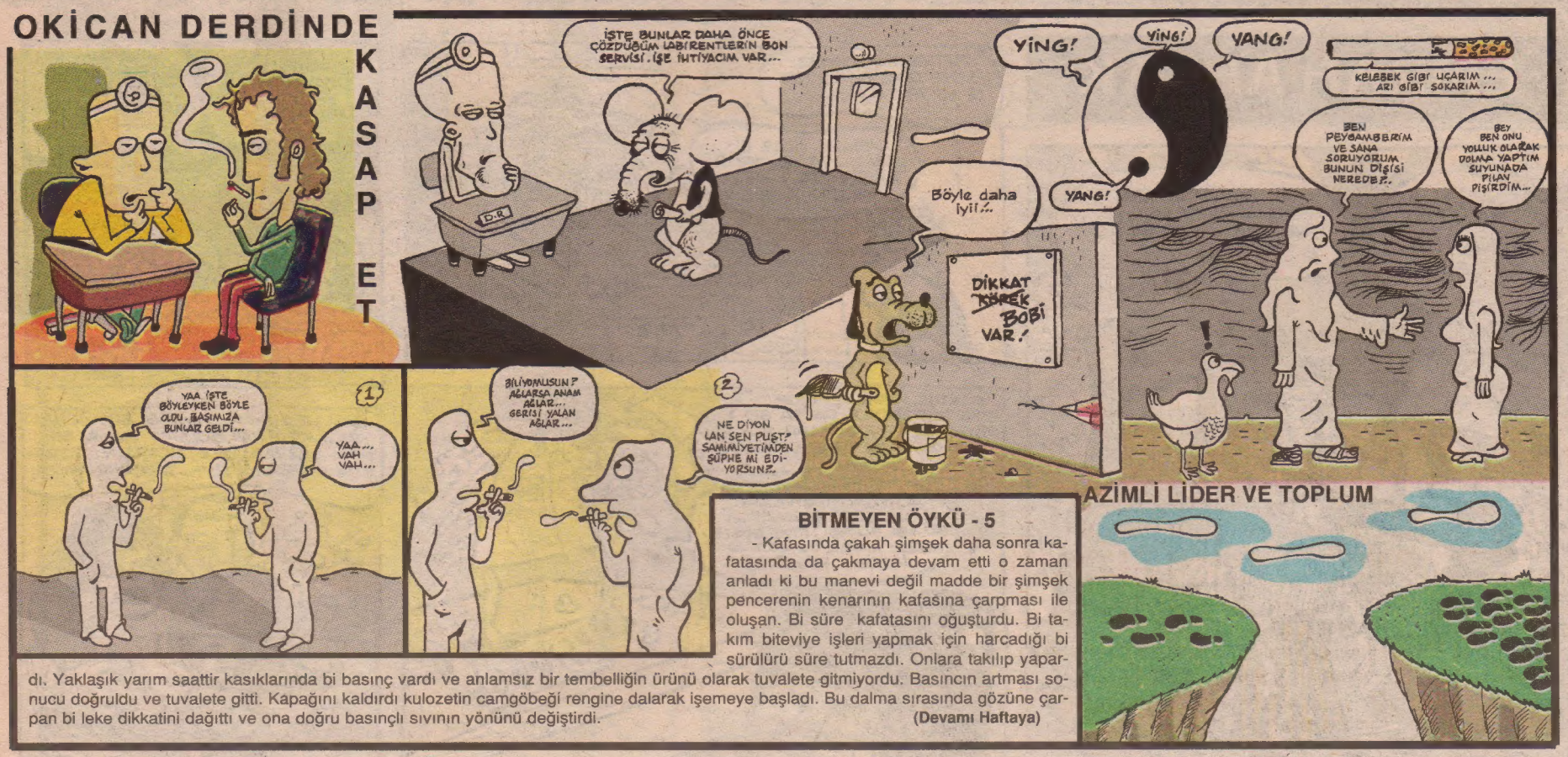
- Anne. Annecim, hadi aç artık kapını. Bak vallahi telaşlanıyorum. Noolmuş komiklik yapabiliyosan, hazırcevap olmuşsan, bu kötü bişey diil ki. Bak ben de ööleyim, çok bişey olmuyo, yaşayıp gidiyo insan. Babam da alışır zamanla bu haline...

- Git kız başımdan. Tevbe istiğfar ettim. Hocaya da göstericem kendimi. Sen başka ben başka. Karı kısmına orta yaştan soona, komiklik hiç gitmez. Delirdi oronsbu derler. Dile düşer insan. Konuşturtmam hakkımda, **atarım kendimi trenin altına, rahmetli Zeki Müren beni öbür tarafta öper...**

- Hihihi... Ömürsün kız...

- Gülme, gülme dedim. Bu o kadar komik diildi. Mahsus yapıyosun sen de...

OKİCAN DERDİNDE KASAP ET


İŞTE BUNLAR DAHA ÖNCE ÇÖZDÜĞÜM LABİRENTLERİN BON SERVİSİ. İŞE İHTİYACIM VAR...
YİNG!
YİNG!
YANG!
YANG!
Böyle daha iyi!..
DİKKAT KÖPEK BOBİ VAR!
KELEBEK GİBİ UÇARIM... ARI GİBİ SOKARIM...
BEN PEYGAMBERİM VE SANA SORUYORUM BUNUN DİŞİSİ NEREDE?..
HEY BEN ONU YOLLUK OLARAK DOLMA YAPTIM SUYUNDA PİLAV PİŞİRDİM...
YAA İŞTE BÖYLEYKEN BÖYLE OLDU. BAŞIMIZA BUNLAR GELDİ...
1
YAA... VAH VAH...
BİLİYORMUSUN? AĞLARSA ANAM AĞLAR... GERİSİ YALAN AĞLAR...
2
NE DİYON LAN SEN PUŞT? SAMİMİYETİMDEN ŞÜPHE Mİ EDİYORSUN?..

BİTMEYEN ÖYKÜ - 5

- Kafasında çakah şimşek daha sonra kafatasında da çakmaya devam etti o zaman anladı ki bu manevi değil madde bir şimşek pencerenin kenarının kafasına çarpması ile oluşan. Bi süre kafatasını oğuşturdu. Bi takım biteviye işleri yapmak için harcadığı bi sürülürü süre tutmazdı. Onlara takılıp yapardı. Yaklaşık yarım saattir kasıklarında bi basınç vardı ve anlamsız bir tembelliğin ürünü olarak tuvalete gitmiyordu. Basıncın artması sonucu doğruldu ve tuvalete gitti. Kapağını kaldırdı kulozetin camgöbeği rengine dalarak işemeye başladı. Bu dalma sırasında gözüne çarpan bi leke dikkatini dağıttı ve ona doğru basınçlı sıvının yönünü değiştirdi.

(Devamı Haftaya)

AZİMLİ LİDER VE TOPLUM

Akşamsefası

CAM KIRIKLARI

HAKAN ÇELİK

ÇIK...ÇIK...NE ADAMLAR VAR YAHU...MEMLEKETTE KESİLMEDİK AĞAÇ BIRAKMAMIŞLAR. BİZE KALA KALA BUNLAR KALMIŞ..!.

DONK!

AŞKIN GÖZÜ...

1. 2. 3. 4.

HIRRR HIRRR!

1.

GIIRRR HARRR IRR!

KIYY KIY KIYYY!

2.

1

AYAKKABIMIN BAĞI ÇÖZÜLMÜŞ...

2

HOP!

3

NOOLDU HALA ÇIKMADI MI?..

RASİM BEY! RASİM BEY!

YOK VALLA!

FAZLA DERİNE DALDI GALİBA..!..

VAH! VAH! VAH!

EYVAH..!.. SİS ÇOK KÖTÜ BASTIRDI. HİÇ KURTULUŞUMUZ YOK...BU SEFER ÖLÇÜYÜ TAM ALMIŞ...

1

NAABER LAN! İKİ TELLİ..!.

ŞRRAAK!

IH!

SANGIR!

BÜYÜK MÜYÜM, KÜÇÜK MÜYÜM ANLAMADIM GİTTİ..

İmza: YENİ ÇIKAN BEŞ MİLYONLUK BİR BANKNOT

1

VAAY! TELBİYIK NASI GİDİYO?..

HO HO HO!

2

3

PIT!

4

EIZT CIZT

5

ÇARAT

6

BUYUR ABİ ÇAYINI..!.

EY VALLAH KOÇ..!.

HÜRMETLER ABİCİM...

EMRAH ABLAK

DİKKAT! ARKANDA AYI VAR...

BU ÇOK ESKİ BİR NUMAREEEEE... NE DİYOM LAN BEN..!.. ÇEKİL..!..

ÖRTMENİM CİNSEL İLİŞKİ DİYE BİŞEY YOK DİMİ ATIYOLAR...

HEMDE ÖÖLE BİYARKI... ÇATIR ÇATIR, ŞIKIR ŞIKIR, LIKIR LIKIR OOF OF..!.

KIŞ

YAZ

ABİ... DUYUYON MU? YATSI OKUNUYO...

OOOLUM SEFERİYİZ BİZ. "KAZA"YA KALIYOZ YANİ... OKEY?..

STAR

NASA

NASA

DOKTOR, UFAK TEFEKİM DİYE HEP BENLE DALGA GEÇİYOLAR, İTİP KAKIYOLAR. BUNALIMDAYIM, İNTİHAR ETÇEM.

ALAYLARINI SİTERİM LAN! HEPSİNİ PARMAKLA "BU ABİ, BU ABİ" DİYE GÖSTERECEN KAPALI YUMRUKLU GİRECEM İPNELERE..!..

PSİK

PSİKOLOG

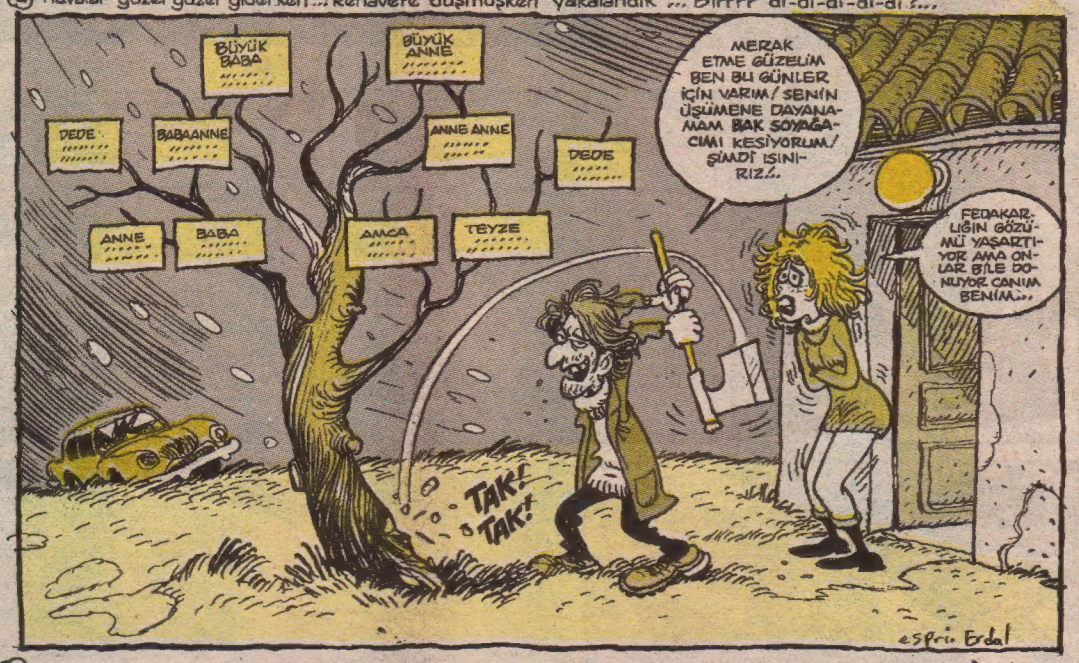
BAH NERİMAN SANA BİR SIR VEREYİM... KRİPTON BULSAN VARYA, BENİM AAZIMA BİLE ZIÇARSIN... AZRAİLİM OLURSUN KIZIM... DİNLİYON MU?..

S

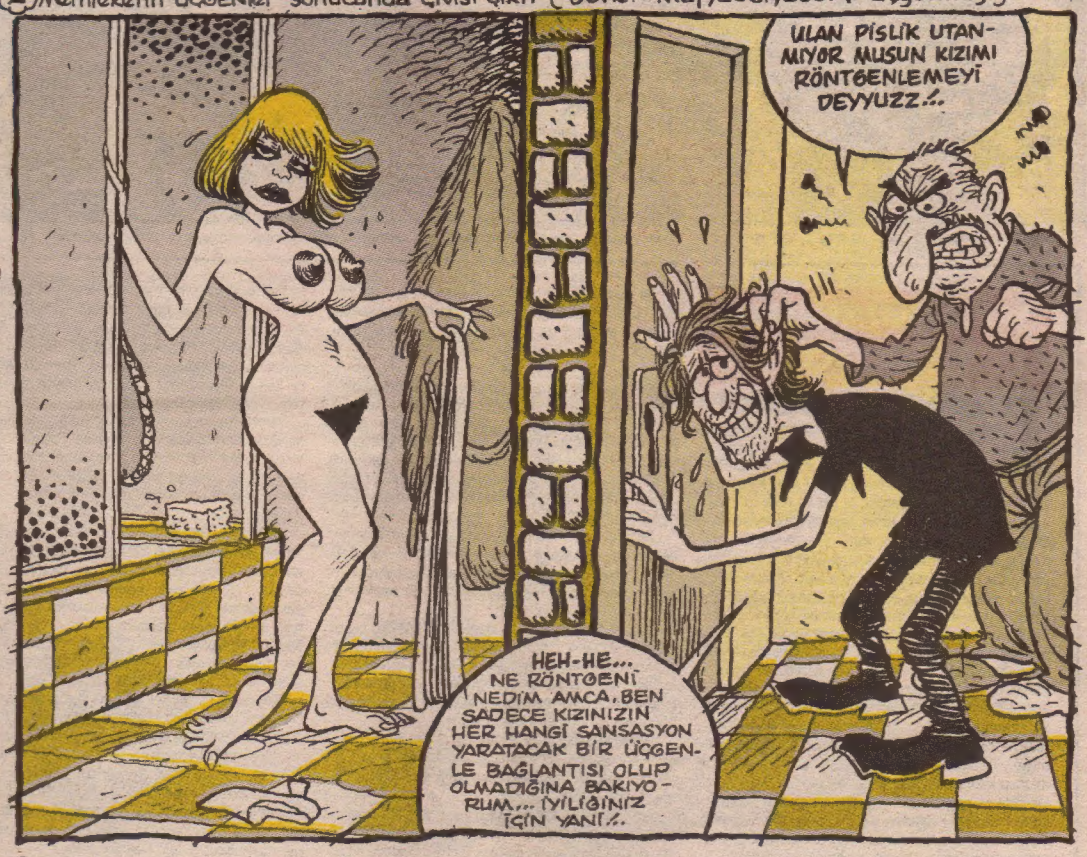
RAKI

ERGÜN ANLATIYOR

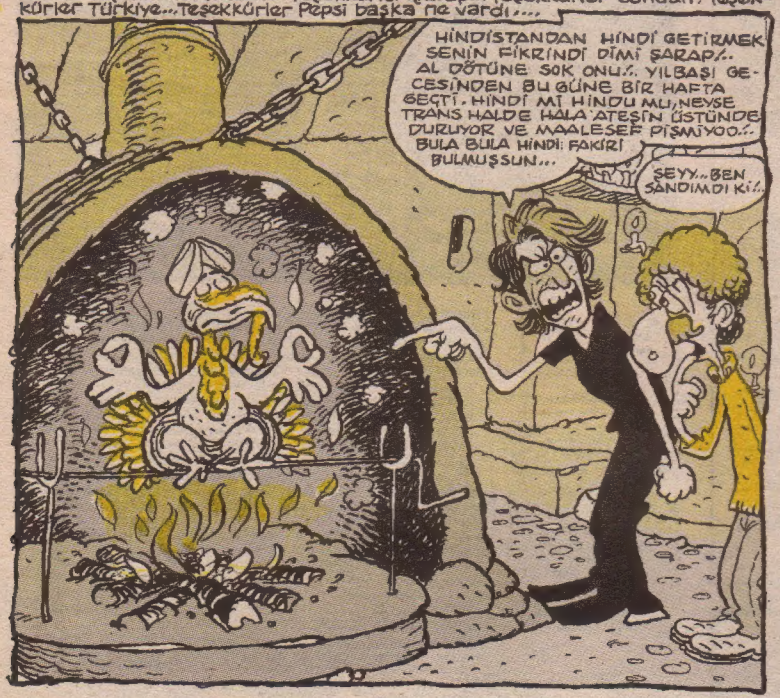
1) Havalar güzel güzel giderken... Rehavete düşmüşken yakalandık ... Birrrr dı-dı-dı-dı-dı!...



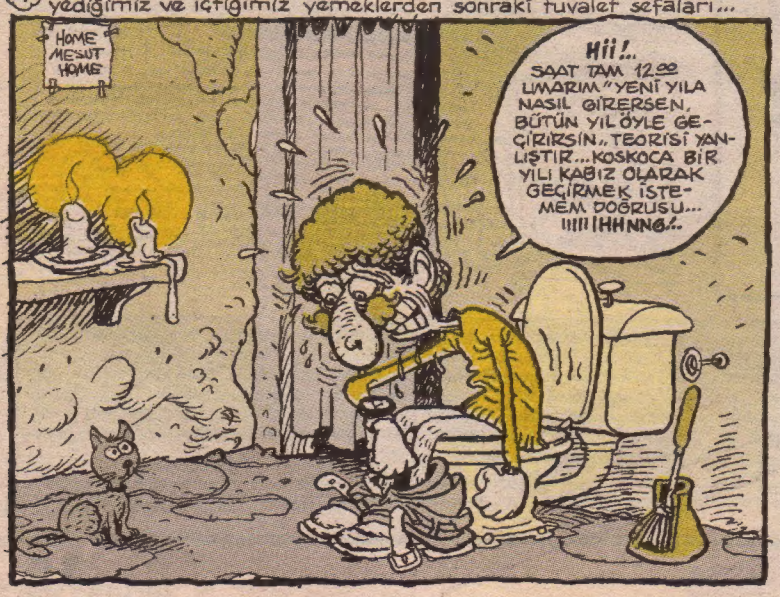
2) Memleketin ÜÇGENler sonucunda çivisi çıktı (Devlet-Mafya-Siyasetçi üçgeni...) gibi...


ULAN PİSLİK UTANMIYOR MUSUN KIZIMI RÖNTGENLEMEYİ DEYYUZZ!..
HEH-HE... NE RÖNTGENİ NEDİM AMCA, BEN SADECE KIZINIZIN HER HANGİ SANSASYON YARATACAK BİR ÜÇGENLE BAĞLANTISI OLUP OLMADIĞINA BAKIYORUM... İYİLİĞİNİZ İÇİN YANİ!..

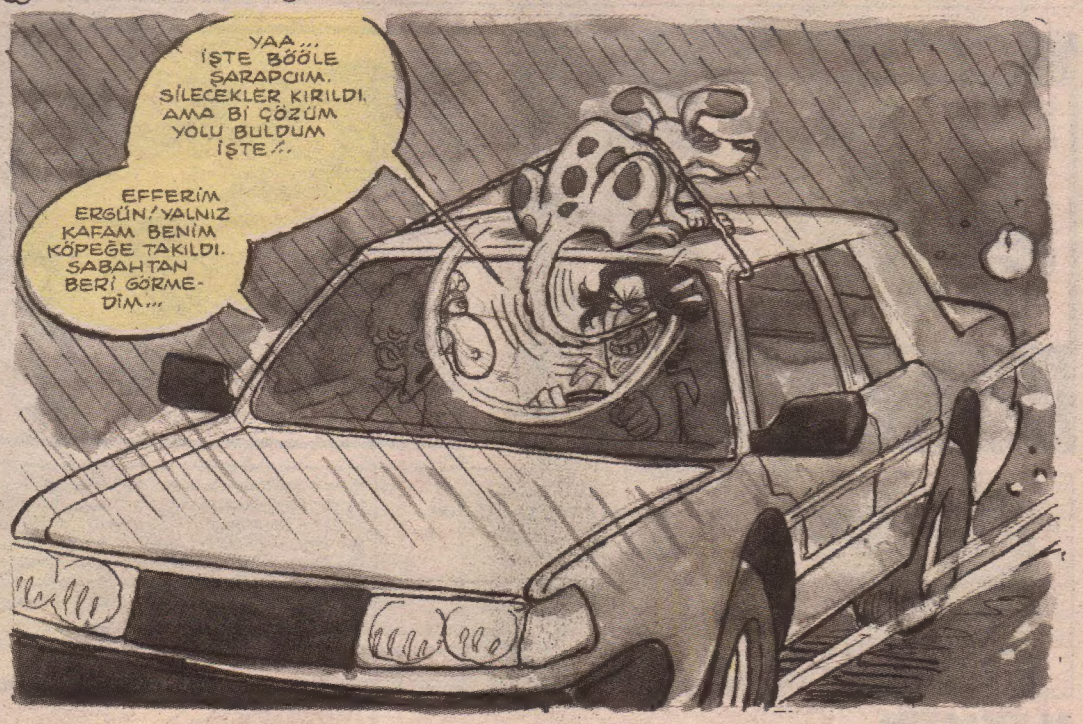
3) Evet... geçen yılbaşıyla ilgisi küçük bir dosya açıp herkesin Yeni yılını kutlarım... yılbaşında Gümüşlükteydim sevdiğim arkadaşlarımla... Kilisedeн bozma güzel bir mekanda yüzümüzü yeni yıla çevirip, tozutup uykuya daldık... teşekkürler Mesut!.. Teşekkürler Şarap!.. Teşekkürler Candan!.. Teşekkürler Türkiye... Teşekkürler Pepsi başka ne vardı....


HİNDİSTANDAN HİNDİ GETİRMEK SENİN FİKRİNDİ DİMİ ŞARAP!.. AL DÖTÜNE SOK ONU!.. YILBAŞI GECESİNDEN BUGÜNE BİR HAFTA GEÇTİ. HİNDİ Mİ HİNDU MU, NEYSE TRANS HALDE HALA ATEŞİN ÜSTÜNDE DURUYOR VE MAALESEF PİŞMİYOO!.. BULA BULA HİNDİ FAKİRİ BULMUŞSUN...
SEYY.. BEN SANDIMDI Kİ!..

4) Yılbaşı dosyamın bir başka yanıda, eski kilise bozması bir evde yediğimiz ve içtiğimiz yemeklerden sonraki tuvalet sefaları...

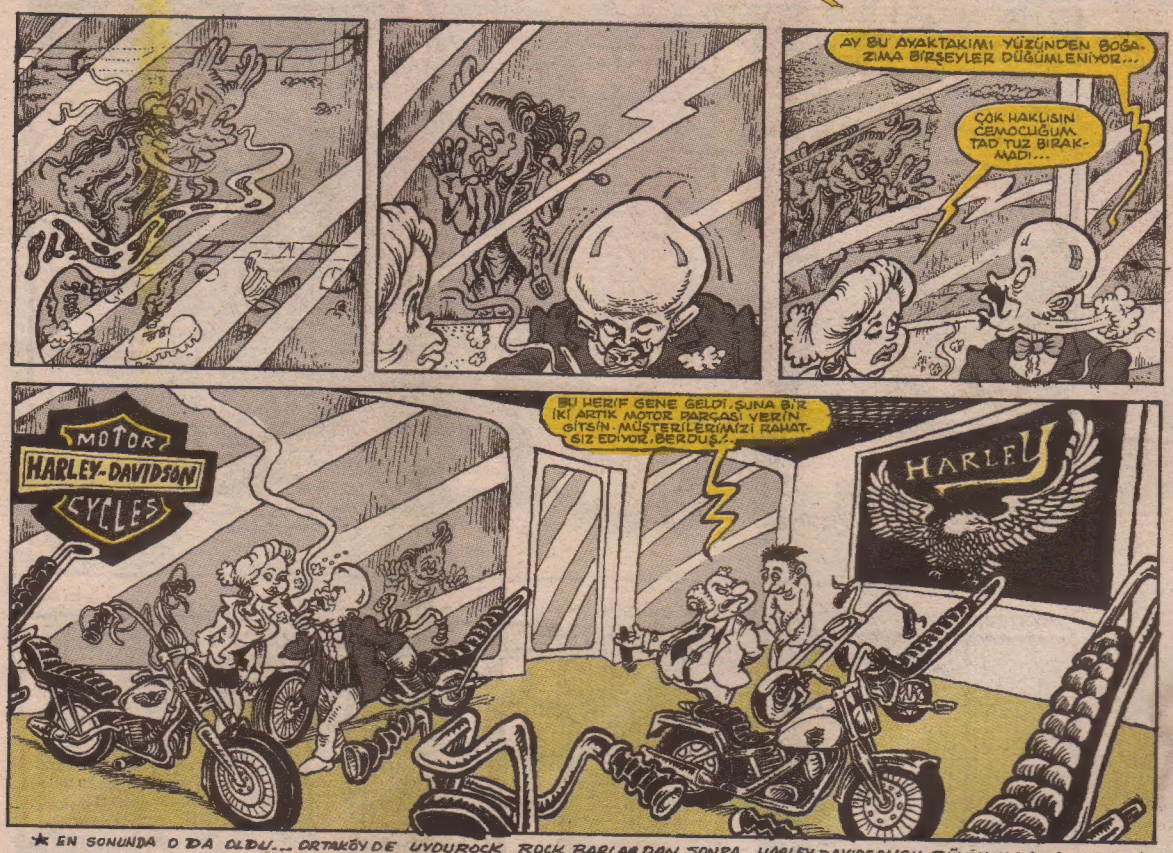

HOME MESUT HOME
Hii!.. SAAT TAM 12.00 LMARIM "YENİ YILA NASIL GİRERSEN, BÜTÜN YIL ÖYLE GEÇİRİRSİN.. TEORİSİ YANLIŞTIR... KOSKOCA BİR YILI KABIZ OLARAK GEÇİRMEK İSTEMEM DOĞRUSU... !!!!HHNNG!..

5) Havaların kötüleştiğinden bahsetmiştim ...


YAA... İŞTE BÖÖLE ŞARAPCIIM. SİLECEKLER KIRILDI. AMA Bİ ÇÖZÜM YOLU BULDUM İŞTE!..
EFFERİM ERGÜN! YALNIZ KAFAM BENİM KÖPEĞE TAKILDI. SABAHTAN BERİ GÖRMEDİM...

APTÜLİKA

GRUP PERİŞAN


AY BU AYAKTAKIMI YÜZÜNDEN BOĞA-ZIMA BİRŞEYLER DÜĞÜMLENİYOR...
ÇOK HAKLISIN CEMOCUĞUM. TAD TUZ BIRAKMADI...
MOTOR HARLEY-DAVIDSON CYCLES
BU HERİF GENE GELDİ, ŞUNA BİR İKİ ARTIK MOTOR PARÇASI VERİN GİTSİN. MÜŞTERİLERİMİZİ RAHATSIZ EDİYOR, BERDUŞ...
HARLEY

★ EN SONUNDA O DA OLDU... ORTAKÖY'DE UYDUROCK ROCK BARLARDAN SONRA HARLEY DAVIDSONCU DÜKKANI DA AÇILDI... ★.

SAÇLARINIZ KEMERİMİ SÜSLEYECEK

KİTABINA UYDUROCK

Bundan 2 ya da 3 yıl öncesi, Kemancı'nın alt katındaydık. Şimdilerde ne halt yendiğini bilmiyorum ya; o zamanlar alt kat (adına yakışır bir şekilde) daha bir underground ve hard'n heavy rock hakimiyetindeydi. Üst kat ise daha çok tiki ve ciks takımına uygundu. Neyse fazla tarihi geyiklere dalmayalım.. O gece sahnede Volvox vardı. Headbang'den yorulmuş boyunlarımıza, kısa dinlenme imkanı sağlayan slow bir parçaya başlamışlardı. Tıklım tıklım barda, bir süre sonra ensemde sıcak bir rüzgar hissettim... Ardından omzuma binen bir ağırlık... Kafamı arkaya döndürdüğümde omuzumda tanımadığım bir magalakın kafasıyla karşılaşmıştım. Mafalak sahneye dalmış ve salyaları montuma dökülüyordu. Herife "hop len! Orrospu çocuğu, salyan akıyor" gibisinden kavgaya davetkâr bir laf ettiysem de; duymuyordu bile. Herif, mini etekli Volvox elemanlarına gözünü öylesine dikmişti ki, adeta donmuştu. Banknot kafalı, ciks özentisi tikiler, aklında sadece kadın eti olan Rock'dan bi haber magalaklar gittikçe çoğalmaya başlayacaktı; rock ortamlarında. Herşeye rağmen Volvox, rock yapmaya devam edecek ve kız olmalarının arkasına sığınmamakta direnecekti. (Ya da biz öyle sanıyorduk)

Bir süre sonrası yayılan "Kemancı" ismine takiben "orda bir kız grubu varmış"larda eklenecekti. Özlem Teko'nun da çıkışıyla, "Volvox" ismi KRAL TV ViCiklarının diline düşecekti.

★

Şebnem'in çıkacak albümünü döngözle ve biraz da umutla bekliyordum. Bir yıl öncesi çıkan haberlerinde "hard rock" bir albüm olacağı da duyurulmuştu. "Kadın" albümünden; önce TV'de gösterilen "Vazgeçtim Dünyadan" adlı klibi izleyince gene aynı umutlaydım. Kendimce piyasaya yönelik parçasında popüler öğeler ağır basabilir, diğerleri kimbilir nasıldır" diye düşündüm...

Tanıdığım en duyarlı kızlardan biri ve beyninin her kıvrımı müzikalite, kalbiyse "rock" ile dolu Şebnem'in "Kadın" adlı albümünü alınca; kahroldum. Hey Türkiye halkı, hatta dünyaya şöyle haykırmak istedim:

"Şebnem'i, bu kasetle değerlendirmeyin, bu bir oyun ve sömürü" Tarihin batakhığına gömülmüş, köleci toplum tekrarlanıyor gibi... Global (küresel) yalanlar, Yeni Dünya Sahteciliği doğura doğura köleciliği partlattı. 16 yaşındaki dört kızın, Bursa'da yeri göğü inlettiği günler parayla satın alındı.

Herşey şöyle bir sözle başladı:"

"Karılardan kurulu bir grup varmış... Adı Vot mu ne? Heh Volvox. Hem karı-hem rock yapıyorlarmış."

Altın sözcük: "Karılar" ya da sınıflatlamış muhabbetlerde "çıtır kızlar"... Piyasa için ilaç gibi "Woaw abi yea"... Türkiye'nin Evitası, Tans'ın müzikteki tezahuru (yansıması) Sezen hanım durur mu?... Tabi ki durmadı, hemmen yapıştı. Müzik dünyasının 3. sınıf oyuncularıyla bu iş olmazdı tabi ki... Hemen medyanın dışında kalıp gücünü belirlemiş, Pentagram bulundu... Gitaristi, vokalisti, bascısı... Yani oyunun diğer köleleri de hazırdı. Hem de akılları sıra kendi reklamlarını yapabileceklerdi... Yalan da tabi ayarlı; "Rock Dayanışma"...

Beyler bu oyun çok aşikâr hâlâ fark etmediniz mi. Size bir isim vereyim: İskender Paydaş... Bu zatı muhterem "Mirkelam"ın "Her Gece" adlı parçasından sonra umduğu başarıyı yakalamayınca; Şebnem'in albümü bir "can simidi" gibi yetişti.

★

Bestelerin Şebnem'e ait olmasına, Pentagram'ın thrash yamalarına ve Led Zeppelin'in Kashmir 94 vari bölümlerine rağmen rock gibi rock olmamış bir albüm... Ancak pop kategorisinde, başarılı bir albüm olmuş. Üstelik Sezen Aksu'nun lanse ettiklerinin en başarılısı; Şebnem olmuş... Fakat Şebnem bildiğimiz Şebnem değil. "Kadın" adlı albüm ile Sezen Aksu, İskender Paydaş, Pentagram, klipte oynayanlar ve oynatanlar, için bir zafer...

Kısacası bu albüm herkes için prim yaparken, Şebnem yokolmuş... İyimser bir yaklaşımla bakıp da "ikinci albüm de kendi kişiliği çıkar sen de abartın be adam" derseniz... Ben de size derim ki "boşa beklemeyin..." Sertap Erener'den ne biçim "caz"cı çıkarsa Sezen Aksu korumasındaki Rock'cıdan da böyle rock albüm çıkar. Ee bir medya patronunun hem solcu hem sağcı, şeriatçı gazete çıkardığı günümüzde Sezen apla boş durur mu?

"Blues Sister" grubunun "Ne Arıyorsun"adlı ilk albümü bu hafta piyasaya çıktı. 11 parçadan oluşan albümde klasik dörtlünün yanında Emre İnce (klavye) ve Özlem Özbay konuk olarak katılmış. Ada Müzik etiketiyle yayınlanan "Ne Arıyorsun"un kayıtları 96 Şubat'ından Haziran ayına dek sürmüş...

Albümdeki parçalar sırasıyla şöyle;

Ölüler Şehrinde, Keşke Uçabilseydim, Gecenin Sağuğunda, Krezus'un Sarayı, Ne Arıyorsun, K & L Song (Keçe and Line Song)... B yüzünde ise Dün, Ay Tutulması, Gelecek En Güzel Deterjan, Hayaller Kadar Gerçek, This City Kills Me.

Albümdeki bütün söz ve müzikler grup elemanları tarafından yapılmış; sadece "Ay Tutulması" hariç... Bu parça Kamil Ahad'a ait... Müzikler softrock ve rock'n roll, blues tarzında.

40+19. HAFTA

PARALI EĞİTİME HAYIR

HATEWORK

★BRUTAL KONSER★

11. OCAK. 1997 CUMARTESİ 14.00

BİLET=300 BİN TL.

YER: ALT KEMANCI

(18 YAŞINDAN KÜÇÜKLER GİREMİYOR)

*HATEWORK: DEATH COVER GRUBU.

GÜNEY DEMİRAY (ANTALYA'DA YAPILAN UYUŞTURUCUYA KARŞI KOŞUSUNA GİDEMEMEK BENİ DE ÜZDÜ. ANTALYA'DA İMAJGÜNÜ YA DA SÖYEŞİ İÇİN ÇAĞRI OLURSA TABİKİ GELİRİM.) ★ ARDA KÜÇÜKAHMETLER VE KAMİL HARPUTLU (YILIN EN İYİLERİ KONUSUNDA, LOAD İLE İLGİLİ FİKİRLERİNİN ETKİSİ YOK. SADECE SİZİN OYLARINIZLA OLUŞUYOR.) ★İZMİR'DEN DİLEM İŞÇİ (BİR DERGİDE YAZMAK YADA ÇİZMEK SORUMLULUK İŞİ... HESAPTA NERDEYSE BİR GÜNDE HALLEDİLİYOR GİBİ GÖRÜNEBİLİR AMA BÜTÜNÜYLE BİR HAFTA BU SORUMLULUK SÜRÜYOR... GENE DE SANSÜR SEVİLİ.) ★SEYMEN ŞENER. (*DİNOZOR'U KONUSUNDAKİ FİKİRLERİNİZİ, ÖNERİ VE BİLGİLERİNİZİ BEKLERİM. "AMORPHIS"İN "ELEGY" ALBÜMÜNÜ BEŞİKTAŞ PENA, KADIKÖY AKMAR'DA HAMMER VE ORTAKÖY KİTAPÇILAR AVM'SİNİN ARKASINDAN BULABİLİRSİNİZ.) ★GAZİANTEP'DEN ERKAN TAN (ÖNERİYE ELEŞTİRİLERİNİZE TEŞEKKÜRLER... MERSİN'E GELİP SİZİN ŞEHRE UĞRAMADIĞIMIZDAN YAKINMIŞSINIZ. ANCAK BİR BİR ŞEHRE GİDERKEN "HOP BİZ GELDİK" DİYE KAPANMAZA GÖRE GİTMUYORUZ.. İLK ÖNCE BİR OKUL YA DA KURULUŞ ÇAĞRI YAPIYOR. ARDINDAN DERGİDE DEĞERLENDİRİLİYOR. ÖYLE GİDİLİYOR. YOKSA "TENEZZÜL ETMEMEK" İLE ALAKASI YOK. AMA BU SIĞARA YASAĞI'NDAN SONRA SEYAHAT ÖZGÜRLÜĞÜM BİTTİĞİNİ BİLİYORSUNUZ.) ★ TUBA PUŞAT - İSMAİL HATİP - ÖZGÜR AKSÖZ - KOCAMUSTAFAPAŞA'DAN ALPER, KORAY LÖKER, CEVHER COŞANÖZ MEKTUP VE FAKSLARINIZI ALDIM.

NOT = SEVGİ DEĞİRMENCİ, MEKTUBA GENE ADRES TELEFON YAZMAMIŞSIN... METALİK BULMACA KASETİN İÇİN HENÜ ARARMISIN.

40×4+32. hafta AC$DC ★BLACKSABBATH ★MOTORHEAD GELSİN

KONSER

QUICKSY IMPETUS

18. OCAK. SAAT: 14.30

YER: UNDERGROUND ROCK BAR (ALTIPARMAK LOİS ARALIĞI) BURSA

BİLET: 250 BİN TL.

UNDERGROUND

UNDERGROUND MAGAZİN MANZEN'İN 5. SAYISI ÇIKTI. DERGİNİN OCAK SAYISI BUGÜN ELİME GEÇTİ. TAM OKUYAMADIM AMA OLDUKCA İÇERİĞİ HAZIRLANMIŞ OLDUĞU DİKKATİMİ ÇEKTİ... WITHERING SURFACE, PARRICIDE, PARADIGM, CEREMONIUM, AVULSED, MANGLED, HOMICIDE ROPERTAZLARININ YERALDIĞI DERGİ POSTA DAHİL: 120 BİN TL.

İSTENEN ADRES: MAHREN KIZILKAYA, İNKILAP SOK. ÖZGÜR SİT. A8 KÖRFEZ 41740 KOCAELİ.

HARD'N HEAVY ROCK OSCARLARI

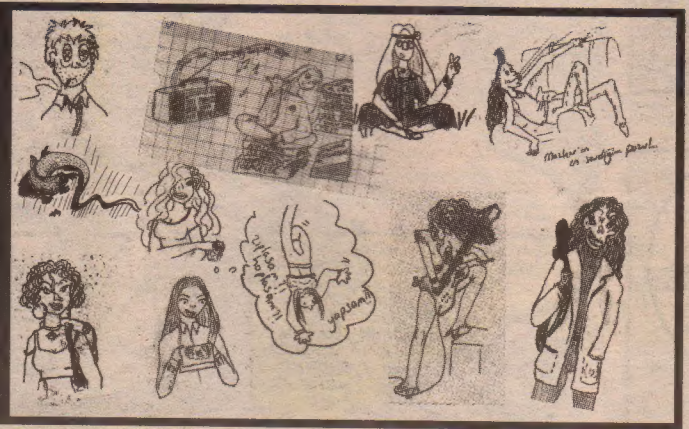
İÇİN YILIN EN İYİLERİ SEÇİMLERİNİZ İÇİN KATILMA SÜRESİ 9. OCAK VE 10 OCAK TARİHİNDE SONA ERİYOR. FAKSLA BUGÜN VE YARIN, MEKTUPLARINIZ İÇİNSE 9. OCAK'DA POSTAYA VERİLMESİ GEREKİYOR.

★İLGİNİZE SONSUZ TEŞEKKÜRLER

ASİLER

Bu haftaki ilk Asimiz Sefaköy'den Seymen Şener.96'nın Hard'n Heavy Rock Oskarları'na katılırken arada bu çizimi de göndermiş.

İkinci Asimiz Bursa'dan Cevher Coşanöz... Şu sıralar üniversite sınavlarına hazırlanan bir Asi...



HBR Maymun

9 Ocak 1997 Perşembe Sayı: 136

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ
Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Bülent Arabacıoğlu, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Ayşen Baloğlu, Can Baytak, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Mehmet Çilingir, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Cenk Erdem, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Reha İnan, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Yavuz Taran, Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Arda Turaç, Bülent Üstün, Cengiz Üstün, Kenan Yarar **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** S.Aylin Özdemir, **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Satış Sorumlusu:** Bülent Erdağı **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST. Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

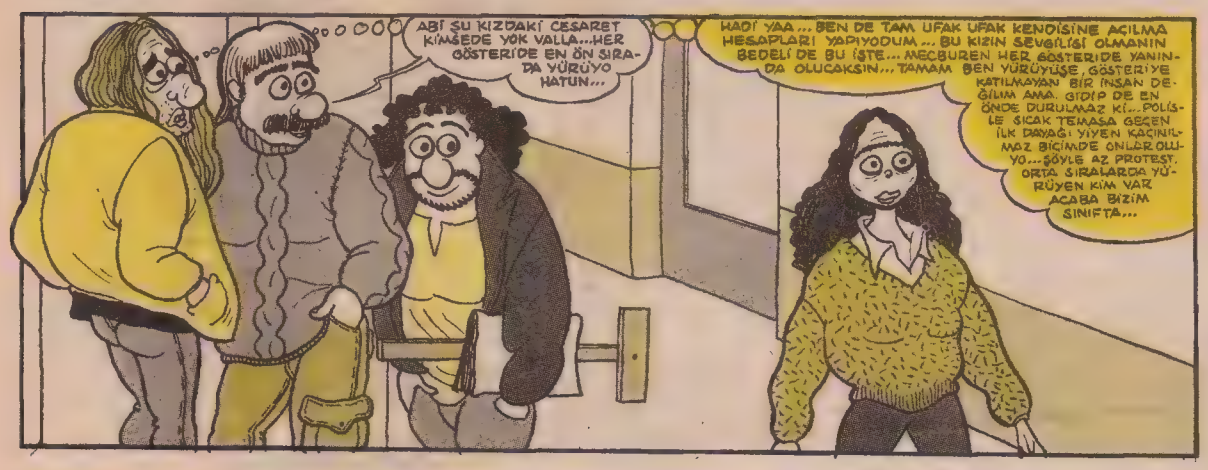
ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak) : 1 yıllık abone bedeli **-100 $**, 6 aylık abone bedeli **-50 $ Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli **-105 DM**, 6 aylık abode bedeli **-50 DM, Yurt içi (Posta):** 1 yıllık abone bedeli **-2. 200.000 TL**, 6 aylık abone bedeli **-1. 100. 000 TL**
BANKA HESAP NUMARASI: Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078

Akşamsefası

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Ön saf...

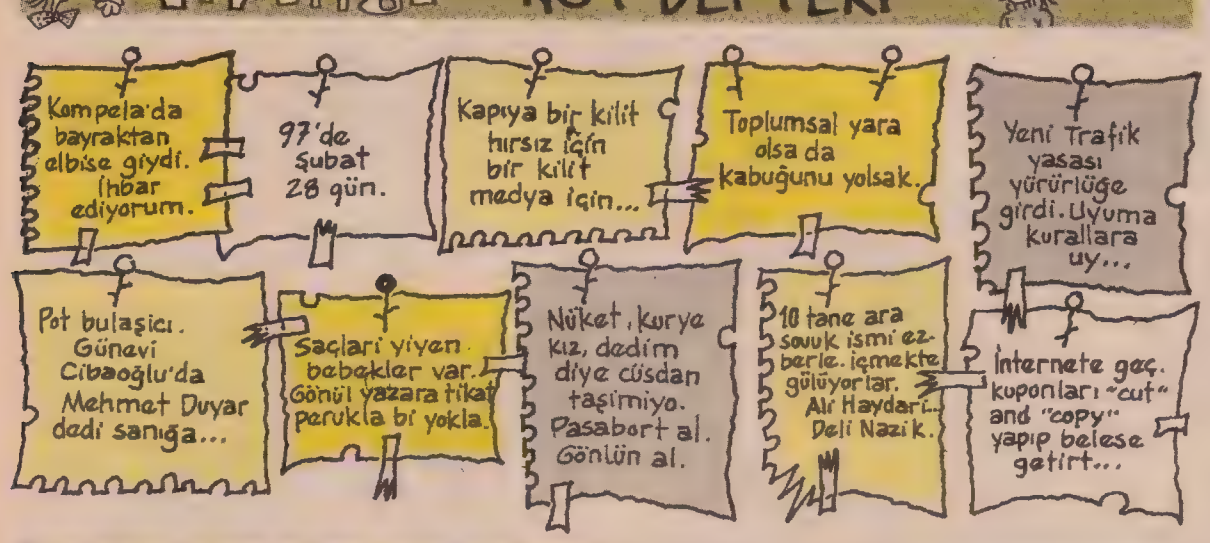

ABİ ŞU KIZDAKİ CESARET KİMŞEDE YOK VALLA...HER GÖSTERİDE EN ÖN SIRADA YÜRÜYO HATUN...
HADİ YAA... BEN DE TAM UFAK UFAK KENDİSİNE AÇILMA HESAPLARI YAPIYODUM... BU KIZIN SEVGİLİSİ OLMANIN BEDELİ DE BU İŞTE... MECBUREN HER GÖSTERİDE YANINDA OLUCAKSIN... TAMAM BEN YÜRÜYÜŞE, GÖSTERİYE KATILMAYAN BİR İNSAN DEĞİLİM AMA. GİDİP DE EN ÖNDE DURULMAZ Kİ...POLİSLE SICAK TEMASA GEÇEN İLK DAYAĞI YİYEN KAÇINILMAZ BİÇİMDE ONLAR OLUYO...ŞÖYLE AZ PROTEST. ORTA SIRALARDA YÜRÜYEN KİM VAR ACABA BİZİM SINIFTA...

VUSLAT İLE GOFRET

Sadi TEKİN

TAMAM ABİ... BEN HAZIRIM... ARAYABİLİRSİN ŞİMDİ...
OOLUM BU ÇOK PAHALIYA MALOLUYO... BEN YAPIYİM.
YOK ABİİ, BU ÇOK İYİ...OOOH... TİTREŞİMİNE KURBAN OLDUĞUMUN CEPİ... OOH KULUNÇ... KULUNÇ...

MİTHAT NOT DEFTERİ


Kompela'da bayraktan elbise giydi. İhbar ediyorum.
97'de şubat 28 gün.
Kapıya bir kilit hırsız için bir kilit medya için...
Toplumsal yara olsa da kabuğunu yolsak.
Yeni Trafik yasası yürürlüğe girdi. Uyuma kurallara uy...
Pot bulaşıcı. Günevi Cibaoğlu'da Mehmet Duyar dadi sanığa...
Saçları yiyen bebekler var. Gönül yazara tikat perukla bi yokla.
Nüket, kurya kız, dedim diye cüsdan taşımıyo. Pasabort al. Gönlün al.
10 tane ara sovuk ismi ezberle. içmekte gülüyorlar. Ali Haydari... Deli Nazik.
İnternete geç. kuponları "cut" and "copy" yapıp belese getirt...

YURDAKUL BEY

Alper- Musa

Yeti ademin sırtından nimed vehmdir biline!...

ZENGİN OLDUUK! ZENGİİN!.. İLK İNSANI BULDUK... MAĞARA ADAMLARI... DÜŞÜNSENE MUHTEREM, GAZETECİLER, MEDYA OLAYI, BİLİM ADAMLARI ... BELKİ SİRK YAPARIZ BUNLARDAN HA?..
FİKRİMİ SUAL EDERSEN, BEN, HİÇ DOKANMAYALIM KALSINLAR BÖYLE DERİM YAA...BURDAN GELİCEK PARA YILANIN, ÇIYANIN GÖZÜNE DİZİNE DURSUN ZINDIK! VEHM!..

MAYMUN

PANOROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

TARTIŞMA

KAMERALAR "Kurye kızın" üstünde. Yılbaşında ziyaretçisi kimdi? Makyajlı yüzü ve bakımlı tırnaklarıyla güzel ama önemli birisi olarak konu ediliyor. Kameralar Hüseyin Baybaşin'in üstünde. Baybaşin "özel haberde" devletin konsolosluklarında görevlilerin ismini vererek kimlerle uyuşturucu işi yaptıklarını anlatıyor. Elde edilen kazançla yurtdışında yapılan camilerin, derneklerin, spor tesislerinin varlığını açıklıyor. Son 10 ayda sadece Karkamış gümrük kapısından geçirilerek aklanan paranın miktarı 18 trilyon 600 milyar lira. DYP'li Hasan Ekinci "Temiz Toplum isteğinde bulunmak Türk milletine hakarettir. Bu millet şimdiye kadar kirli de miydi, şimdi temiz toplum talebinde bulunuyorlar" demiş. "Necip"liği ve "Muzaffer"liği sıkça vurgulayan devletin "haysiyet ve bekaa"sı bu kez ojeli tırnaklarla, temelinde uyuşturucunun gömülü olduğu "ilim irfan" yuvalarında yatıyor. Nasıl ayaklar altına aldıysanız aynı şekilde elinden tutup kaldırmak yine sizin gibilere düşüyor, bilmem yanılıyor muyum? (Cüneyt Tekdemir- Ankara)

JANDARMA tabur komutanı Liceli'lere seslenerek soruyor: "Liceli'ler, haydi söyleyin, isteğinizle korucu olmadınız mı?" Kimsenin ağzını bıçak açmıyor, başlar önde, gözler birbirinden kaçıyor... İşte varolan tüm kurumlarıyla sistemin beyaz bayrak açtığı an! Her yönüyle terörü kemiklerine kadar hisseden, çaresizlik içinde korucu olmayı seçen (!) yöre halkı, artan şiddetle dağa çıkanlar, yaşamına sadece dost ve düşman kavramlarını yer etmiş şehit olan askerleriyle gün be gün acının en yalın yüzünü karşılayan komutanlar. Aynı hafta; koruculuk sisteminin kaldırılmasına dair kanun tasarıları hazırlanıyor. Aynı hafta; 43 PKK'lı öldürülüyor, 2 er şehit düşüyor.Aynı hafta; onbinlerin gerçek katilleri silah tüccarlarını, çeteleri, eroin kaçakçılarını kuyruğundan kıstıran Susurluk raporlarını kasdeterek cumhurbaşkanımız o çok bildik açıklamalarından birini yapıyor: "Olayların sonuna kadar takipçisiyim!" Televizyonun karşısından, gazete okurken elinizin tersiyle sayfaya vurarak "bölücü", "hainler" demesi kolay, orada yaşadığınızı düşünün bu tehditler altındasınız ve elinize silah tutuşturuyorlar, ne yapardınız?... (Engin Ç.)

İLETİŞİM

DAKTİLO mürekkebi yeni kurumuş sayfada bir isim olarak doğacaksınız dünyaya. Takvimdeki günleri yuvarlak içine alıp elindeki ailecek çekilmiş fotoğraflara bakarak yağan ayaz karın soğuğuyla gurbettekilere sarılmaya çalışanların özlemini anlayamadan yaşayacaksınız. Sert yüzlerinize, erişilmez yüreklerinize, anne sözünden kaçan ergenlik kaprislerinize sevginin yalvaran kaşları bile dokunamayacak. İnadınızla sürünecek, yaptım oldu'larınızla avunacaksınız. O yarım ağızla bükük burunla "amele" diye küçümsediğiniz adam bile "bu apartmanın sıvasını ben yaptım" derken "iş mi yani?" diye verdiğiniz cevaba siz de inanmayacaksınız. Yalnızlığınızla, "Ben tek çalışırım" mantığınızla övünürken "bu dünyaya sap gelmiş, sap gidecek" yakıştırmalarından bir arpa boyu uzaklığındaki uçurumdan aşağı çığlıklar atarak yuvarlanan gölgenizi hayret gözleriyle izleyeceksiniz. Daktilo mürekkebi yeni kurumuş sayfada bir isim olarak doğacaksınız dünyaya ve hane kütük no'su kırmızı tükenmezle karalanmış bir suret olarak öleceksiniz! (Mustafa)

ÇORUM Ticaret- Sanayi Odası ve Karikatürcüler Derneği, amatör profesyonel tüm karikatürcülere açık "Kentli Olmak" konulu bir karikatür yarışması düzenliyor. Son katılma tarihi 13 Şubat 1997 olan yarışmada teknik serbest, aday karikatürlerin 25 X 35 boyutundan büyük "olmaması" gerekiyor. Yarışmaya katılım adresi: Çorum T.S.O. Karikatür Yarışması Çorum...

MÜEBBET ikili Cenk & Erdem, "Müebbet Muhabbet- stand up and sit down comedy" isimli gösterileriyle 16 Ocak 1997 tarihinde saat 16.30'da, İstanbul Çapa Tıp Fakültesi Anfisi'nde izleyenlerinin karşısına çıkıyor. Ayrıntı bilgi için: Ali Bora Baş (Tel: 0-212- 525 61 64)

GEZİEVİ bu, yerinde durmuyor 12 Ocak Pazar da "Prousiad ad Hypium" diye bir keşif gezisi icat etmişler başımıza, ona gidiceklermiş sizi de çağırıyorlar... Tel: (0212) 245 50 86

97'NİN İLK PAZARTESİ'si çıktı. Kadınlara mahsus gazetede bu ay "eşkıya"ya el atılıyor. Perihan Mağden'den "Benim kocam dahi sanatçı", Şebnem Ferah'la müzik, feminizm ve "kadın" üzerine söyleşi, çizgileriyle Ramize Erer, Semra Can, Feyhan Güver ve Ayşen Baloğlu... "Bütün dünyada sadece kadın olduğumuz için erkekler tarafından öldürülüyoruz"... Bu iddia PAZARTESİ'de... Ocak sayısıyla bayilerde...

TAKINTI

BUNDAN iki üç ay önce Uğur Dündar Arena programındaki "tacizci hoca" görüntüleriyle kendi cemaatince hatrı sayılır birisini intihara sürüklemişti. Aynı düzeysizlik Aczimendi tarikatı şeyhi Müslüm Gündüz'e de düzenlendi. "Düzenlendi" diyorum çünkü ahlak polisince baskın yapılırken televizyoncular içeriye salınıyor, Müslüm Gündüz yarıçıplak bir halde teşhir ediliyor ve belki de gündemden kısa bir süre sonra düşecek olan bir kızın geleceği beş saniyelik "zina görüntüsüyle" karartılıyor. Namussuz olduklarını düşünsek de artık insanları namusumuzla yargılıyalım ve "zina yapmak" suçuna "kara cüppeli", "sakallı sapık" tacizlerini karıştırmayalım! (Tevfik Çımacı/ Üsküdar)

BEŞİKTAŞ'TA Barboros Bulvarı'ndan Ortaköy'e dönüşte trafik tabelalarının altında yeni bir levha var. Derin bir "şuurlaştırma ve manevileştirme ameliyesine" dalan Refahlılar levhaya aynen şöyle yazmışlar: "Istabl-ı Amire-i Ferman Yıldız Şale Bahçeleri" Anlamını merak edenler için yazıyorum: "Padişah buyruğu ile kurulmuş has ahır Yıldız Köşk Bahçeleri", "Güzel Türkçe" için atağa kalkan makamlar önce şu masum (!) dil sürçmesi ile başlayabilirler mi acaba? (Gonca K.)

KİTAP

MİNİBÜS VİTESLERİ ve DEMOKRASİ... 1971'den beri mizah öyküleri yazan Savaş Büke'nin yeni kitabı Karşı Yayınlar'dan çıktı... 38 öyküden oluşan eser yazarın da onbirinci kitabı...

ANTİMEDYA

Haftalık anti ve medya derginiz... Plazalarda dönen dolaplar, 5 yıldızlı köşe yazarlarının gerçek yüzleri... İyi ki medya var tamam da,

iyi ki **ANTİMEDYA** da var... Hem de her hafta...

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy

Selam. Kimi zaman insanın kurtulmayı dilediği şeylere bağlanmak mümkün değil... Tek çözüm onları sürekli başka rüyalara beslemek olabilir...

Nereden bastırdı şimdi bu keder be? Nedir bu sık uğrayan hüzün?..

ENİ AKI

Neden koyuldum bu mektubu yazmaya? Bu duygusallık ne ola?..

OFF!.. Sevgili rakı, keşke herşey seni bardağa doldurmak kadar yalın ve akıcı olsa...

Beynime karışan bütün lâğımlar senin gibi beyaza dönüşüverse hemen...

Tüm değmelerin burukluğu sendeki kadar kısa, keyfi senin verdiğin kadar uzun olsa. Güpdiye götürüverse insanı.

İnsana bu denli yalnızlık yapıştıran doğası değil de, kendi iradesizliği midir ki...

...acısı bu kadar ağır konmuş. İnsan, içinde patlayan bu sessiz bombalara ne kadar dayanabilir?..

Bunları sana anlatmamın nedeni okumayacak olman...

Her gün uydurduğum her yeni umut çöküyor. Onların enkazı da ayrı bir dert...

Ha... Bir de şu durduk yere zırlamalarım var ki...

HEYY!.. NE OLDU SEVGİLİM? NEDEN AĞLIYORSUN SEN?.

HİÇ! SANA MEKTUP YAZIYORDUM...

AA! NEYMİŞ VER BAKALIM ŞUNU!

BOŞVER!

BANA BAK NELER OLUYOR ANLATIR MISIN? AYRILIK MEKTUBU FALAN MIYDI?.

GIRRT!

DELİ MİSİN SEN BU OLABİLİR Mİ?. SENLE MUTLUYUM.

MAYNAK SEVGİLİM BENİM...

Yalnızlık kendini göremez...

MAYMUN

TIK GİBİ TİRİPLER

- EVDE, SANKİ HAYALİ Bİ HAVA KORSANI UÇAKLARNI KAÇIRMIŞÇASINA, HAPŞIRANA "ÇOK YAŞA"NIN DIŞINDA BAVULSU Bİ SUSKUNLUKLA OTOMATİK PİLOTA BAĞLANMIŞ, TIRIŞKADAN TV KONSANTRANSOYU SENDROMUNDA, "GOORÇÇ"... ELEKTRİK VINN... Bİ YUTKUNMA SÜRESİ SES YOK. SOORA MİLLİ KONJİKTİVİTE MERKEZİ MURASSAH AAZASI TOK İÇİMİNDE Bİ SES TONUYLA, BELEDİYE ENCÜMENİ BİLGİ BİRİKİMİ KATSAYILI KESİNTİYİ İRDELEMELER... ANÜS ÇEPERİNE GAYRİ İHTİYAARİ GAZ BİRİKİMİNİ, MİNİ MİNİ GEĞİRMELERLE NÖTR'ETME GAYRETLERİ İLE ENERJİ VE TABİİ KAYNAKLAR BAKANI DOZUNA VARAN DEĞER YARGILARI GEYİKLERİ... RAHAT KOLTUKTA OTURAN ELEMANIN, AYAKLARINDAN BİRİNİ KIÇININ ALTINA ALARAK, MUM IŞIĞININ RUH SAĞLIĞIYLA ORTANTISININ KAYGISAL BETİMLEMELERİ ANLATMA GİRİŞİMİ VE PERSONELDEKİ GÜZEL KIZA YAZILMA EĞİLİMİ... SOORA, "BAK ÜÇ KERE ELİMİ ŞAKLATINCA ELEKTİRİK GELİCEK" HANZOLUĞU... TOTAL ALKIŞLAR...

- GÖT KADAR ARABADA KORO HAALİNDE Sİ-

GARA İÇMELER, KİPRİKLER NİKOTİNİN ZIKKIMINDAN YAPIŞMALARDA. OTORİVÖRS TEYİPTEKİ OSURUK POP KASETİ ÜÇÜNCÜ TURUNU ATARKEN, ŞOFER'İN KARATEMSİ Bİ REFLEKSLE KASETİ ÖLDÜRÜŞÜNÜN ARDINDAN, PERSONELDE "OH YAŞA BE" YALAK YAKLAŞIMLI KIPIRDANIŞ VE ŞEHİRLERARASI YOLDAKİ NAADİR ORMANIN İÇİNDEN GEÇERKEN PENCERE KOLLARINA MANYETOLU TELEFON'A, KALEM AÇACAANIN SAPINA SARILIR GİBİ ATLAYIP "ORMAN HAVASI ALALIM AABİ YÉE", "OH LAN". "RESMEN ÇAM KOKUYO" YALANSILIKLAR. SOORA, ÖNCE HER HAFTA GELELİM BURAYA KOŞALIMLAR, SOORA BURALARA Bİ KULÜE YAPIP TAKILMALAR, KIZLA GELİP Bİ HAFTA YATAKTAN ÇIKMAMALAR. SOORA YOLDA Bİ ÇOBAN GÖRÜP AABİ BURDA ADAMI SİTERLER... SEN TIRSAKSIN BEN BURAYA ELLİ KİLOMETRE UZAKTA ASKERLİK YAPTIM PAMUK GİBİ İNSANLAR... YANLARINDAN 220 İLE GEÇEN Bİ BMW'DEN SOORA OTOMOBİL GEYİĞİNE DÖNÜŞ, SİGARALAR YENİ Bİ KASET, PORNO FIKRALAR. ARKADA OTURAN OSURAN HERİF'İN, KOKUYA BAHANE "ÇEVREDE KÜKÜRT YAKIYOLAR, BURALARDA TUĞLA KİREMİT FABRİKASI FİLAN OLMALI" ÇARESİZLİĞİ... AMA TEKRAR ILIK ILIK SESSİZ YELLENMELER...

- YAARIN SINAV... MASANIN ÜSTÜ, HARP AKADEMİSİ HAREKAT TAKTİK MASASINA HÜKMEN GALİP. CATERPİLLAR OPERATÖRÜ TEST SINAVI

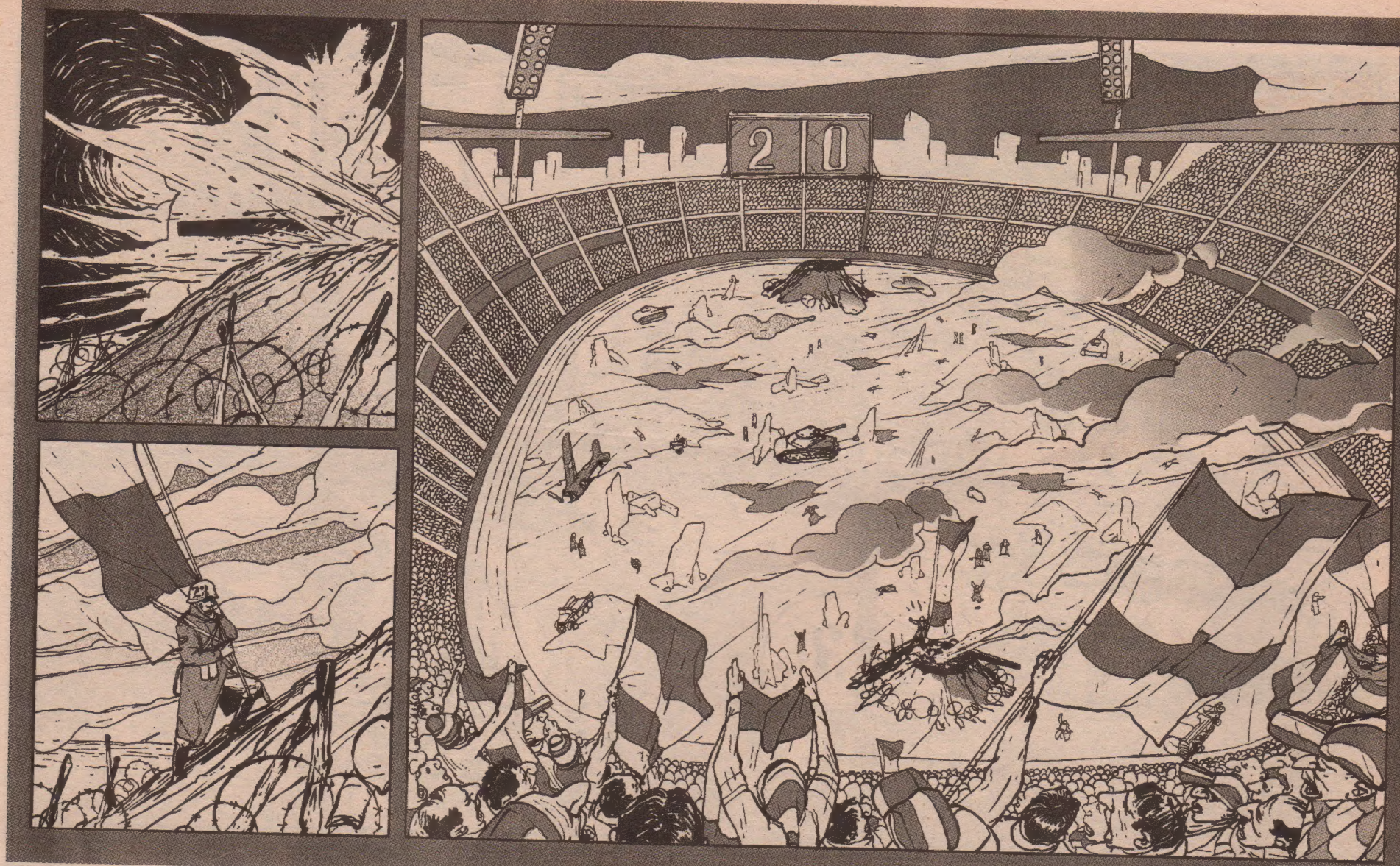
RUH HAALİYLE MASAYA ÇÖKÜŞ. ÖNCE, YÜZEYSEL Bİ AYIKLAMA GÜDÜSÜNE TESLİİMİYETLE MASANIN ENKAZINI LOKAL ANESTEZİK TOPARLAMALAR. DERS NOTLARINA SALON SALOMANJE Bİ ARSA YARATMA HIDIRELLEZSEL ÇABASI... YERE DÜŞEN KÜL TABLASI, HALIYA DÜŞEN SAKIZA BASIŞ... EYLEMİN ODA BOYUTLARİNA TAŞMASI... FARAŞ ELEKTİRİK SÜPÜRGESİ, WLEDA PASPAS ÜÇGENİYLE TEMİZLİK TİRİBİNE SUSURLUKSU Bİ HİSTERİKSEL YAKLAŞIM... ÇAY MOLASI, SÜPRİZ TELEFON VE MUTFAĞI BOK GÖTÜRÜYORLARLA DERS OLAYINDAN FİRAR FİKRİ YEŞERTMELERİ... YORGUNLUK SİGARASI İÇİN KİBRİT BULMAYIŞ, TÜP BİTİK GERÇEĞİ, BAKKALA GİDİŞ... BAKKALIN ÖNÜNDE KÜMELENMİŞ MAHALLE FIRLAMALARIYLA DÜKKANDAN SIZAN DETARJAN KOKUSU MİSTİSİZMİ İLE BAKKAL ÖNÜ HÖDÜK GÜLÜŞMELİ BİRA TAKINTISI...

Yavuz TARAN

2-0

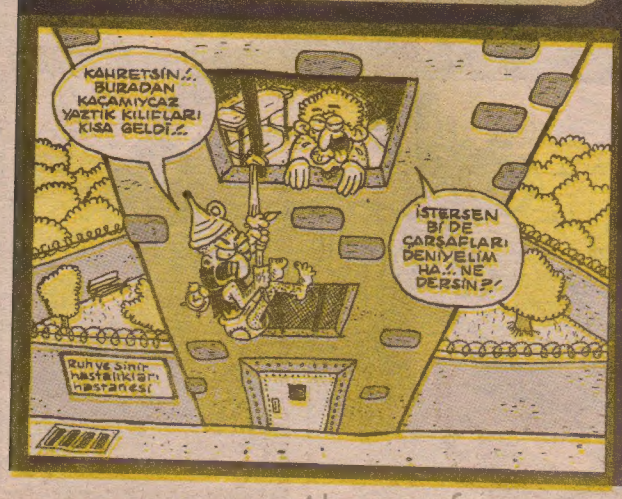
çizgi öykü KENAN YARAR

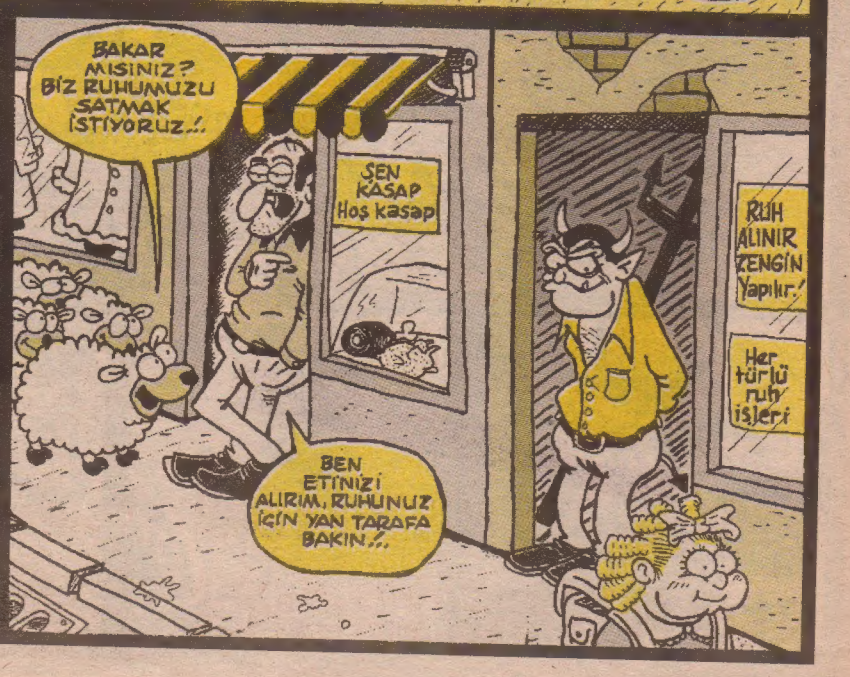
Akşamsefası



KARİKA YERLİ

REHA İNAN


KAHRETSİN!.. BURADAN KAÇAMIYOZ YAZTIK KİLİDLERİ KISA GELDİ..
İSTERSEN Bİ DE ÇARŞAFLARI DENİYELİM HA!.. NE DERSİN?!
Ruh ve sinir hastalıkları hastanesi


BAKAR MISINIZ? BİZ RUHUMUZU SATMAK İSTİYORUZ..!
SEN KASAP Hoş kasap
BEN ETİNİZİ ALIRIM, RUHUNUZ İÇİN YAN TARAFA BAKIN..!
RUH ALINIR ZENGİN Yapılır!
Her türlü ruh işleri

DÖRT M KİTAPLARI

KİTAPÇILARDA ve BAYİİLERDE

KİTAP İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. **No:** 11/4
80220 Pangaltı-İST **Tel:** 230 68 17 **Fax:** 231 17 58

Zihni Sinir	500.000 TL.....	☐
Ergün Anlatıyor	500.000 TL.....	☐
Kabız Kuğu	500.000 TL.....	☐
Grup Perişan Albümü	400.000 TL.....	☐
Dedektif Buzz	400.000 TL.....	☐

Yukarıdaki işaretlediğim kitapları almak istiyorum
İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078 No'lu hesaba posta masrafı dahil.....TL yatırdım. Kitabı süratle aşağıdaki adrese postalayınız.
Adım:..... **S.Adım:**.....
Adresim:.....
Telefon veya faksım: .....

H.B.R İNTERNET'TE

Pörtleyen gözlü maymun animasyonuyla manyak bir homepage sayfasında HBR seçmeleri...

LÜTFEN NOT EDİN!

http://www.superonline.com/

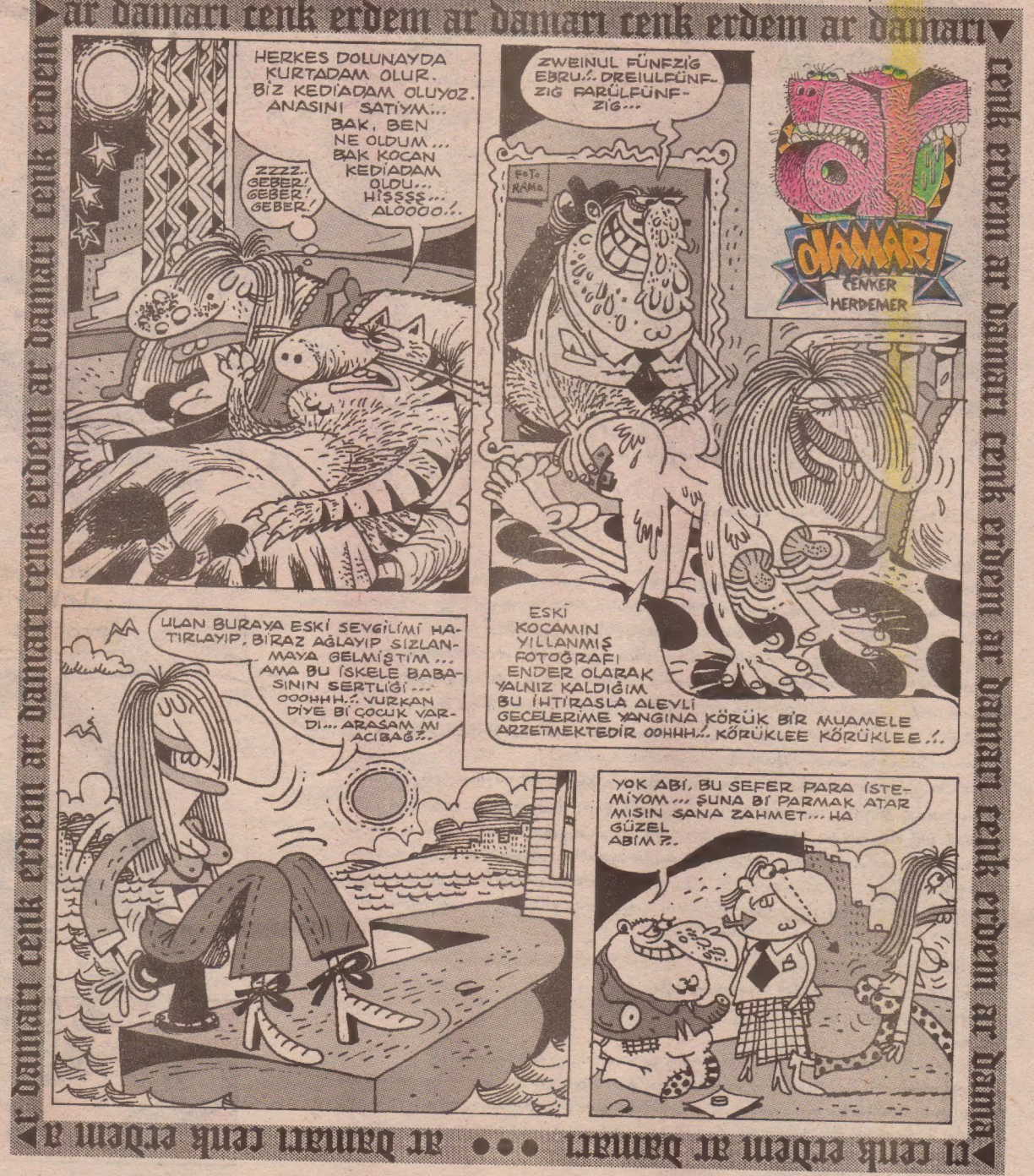
Mesajlarınız için Elektronik Posta
hbrmaymun@superonline.com

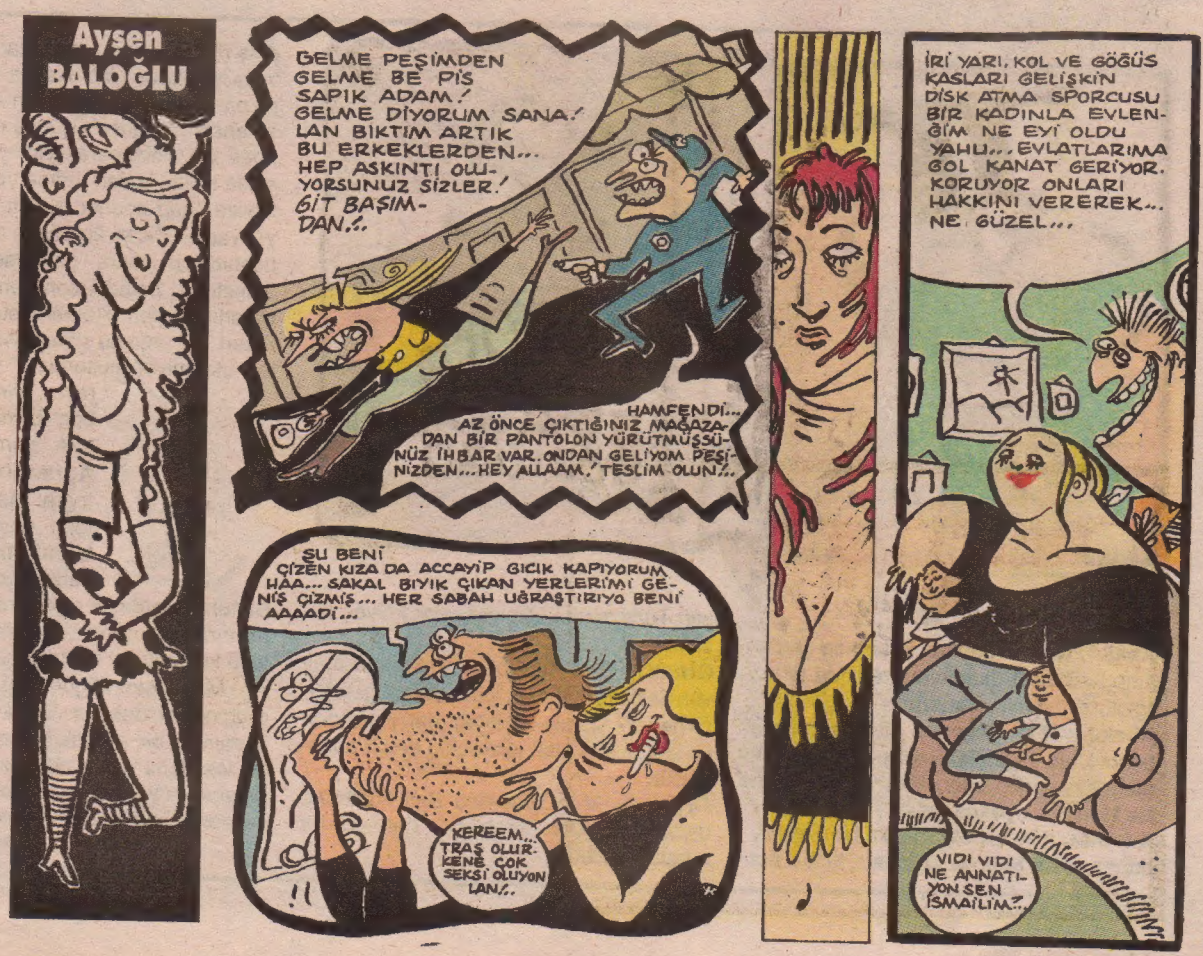
HBR ve Şebek'le ilgili eleştiri, öneri ve mesajlarınızı Panoromik, Şebeke sayfaları, Eray ve Z.S sınavlarına yanıtlarınızı bekliyoruz...

ŞEBEK BEŞİNCİ SAYISI PİYASADA...

BİRİNCİ HAMUR KAPAKLI TAMAMI RENKLİ 20 SAYFADA

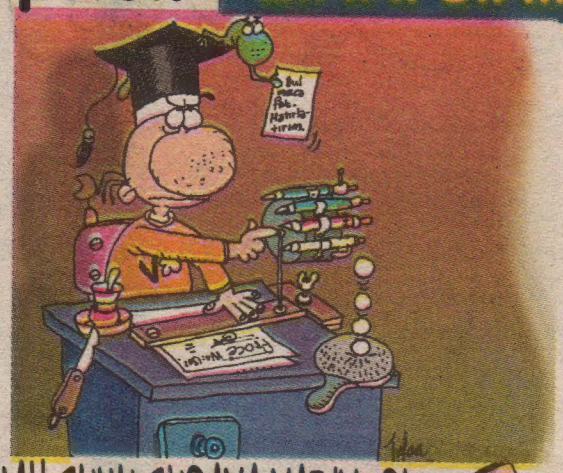
HER PAZARTESİ BAYİİLERDE


ar damarı cenk erdem ar damarı cenk erdem ar damarı
HERKES DOLUNAYDA KURTADAM OLUR. BİZ KEDİADAM OLUYOZ. ANASINI SATİYM... BAK, BEN NE OLDUM... BAK KOCAN KEDİADAM OLDU... HİŞŞŞŞ... ALOOOO.!.
ZZZZ.. GEBER! GEBER! GEBER!
ZWEINUL FÜNFZIG EBRU.!. DREIULFÜNFZIG FARÜLFÜNFZIG...
FOTO RAMA
ESKİ KOCAMIN YILLANMIŞ FOTOĞRAFI ENDER OLARAK YALNIZ KALDIĞIM BU İHTİRASLA ALEVLİ GECELERİME YANGINA KÖRÜK BİR MUAMELE ARZETMEKTEDİR OOHHH... KÖRÜKLEE KÖRÜKLEE.!.
DAMARI
CENKER HERDEMER
ULAN BURAYA ESKİ SEVGİLİMİ HATIRLAYIP, BİRAZ AĞLAYIP SIZLANMAYA GELMİŞTİM... AMA BU İSKELE BABASININ SERTLİĞİ... OOOHHH.!. VURKAN DİYE Bİ ÇOCUK VARDI... ARASAM MI ACABA?..
YOK ABİ, BU SEFER PARA İSTEMİYOM... ŞUNA Bİ PARMAK ATAR MISIN SANA ZAHMET... HA GÜZEL ABİM?.
ar damarı cenk erdem ar damarı ••• ar damarı cenk erdem a


Ayşen BALOĞLU
GELME PEŞİMDEN GELME BE PİS SAPIK ADAM! GELME DİYORUM SANA! LAN BIKTIM ARTIK BU ERKEKLERDEN... HEP ASKINTI OLUYORSUNUZ SİZLER! GİT BAŞIMDAN.!.
HAMFENDİ... AZ ÖNCE ÇIKTIĞINIZ MAĞAZADAN BİR PANTOLON YÜRÜTMÜŞSÜNÜZ İHBAR VAR. ONDAN GELİYOM PEŞİNİZDEN... HEY ALLAAM.! TESLİM OLUN.!.
ŞU BENİ ÇİZEN KIZA DA ACCAYİP GICIK KAPIYORUM HAA... SAKAL BIYIK ÇIKAN YERLERİMİ GENİŞ ÇİZMİŞ... HER SABAH UĞRAŞTIRIYO BENİ AAAADİ...
KEREEM.. TRAŞ OLURKENE ÇOK SEKSİ OLUYON LAN.!..
İRİ YARI, KOL VE GÖĞÜS KASLARI GELİŞKİN DİSK ATMA SPORCUSU BİR KADINLA EVLENĞİM NE EYİ OLDU YAHU... EVLATLARIMA GOL KANAT GERİYOR. KORUYOR ONLARI HAKKINI VEREREK... NE GÜZEL...
VIDI VIDI NE ANNATIYON SEN İSMAİLİM.?..

Akşamsefası

porof: ZİHNİ SİNİR dünyanın en ileri zekalı cerisi



NAH ŞUNU ŞURAYA YAZIYORUM.

Yazan: Porof.Z.S

Siyasi Bilim Kurgu Prime time TV oyunu

(Birinci ve son bölüm.)

Ortalığı çöp götüren ülkenin birinde ;

Fettulla hoca nikahlı Tansu ile Necmettin, bu evlilikle hem batıya hemdoğuya entegre olmanın mutluluğunu yasarlar.Daha önceden birbirlerine küfürler yağdırarak topladıkları müridleri ise birdenbire bu ani değişikliği anlamakta güçlük çekmekte, İçin için "HOPPALA!" demeye hazırlanmaktadırlar.İste tam bu anda birdenbire Matematik tecelli eder.Hoppalacıların büyük bölümü HOPPALA ortak çarpan parantezinde birlesevek Refah'a ererler. Geriye kalan Radikaller Küçük Birlik Parti'lerini kurup Tarikat savaslarıyla hayatlarını idame ettirirler.(onlar ettire dursunlar.Bizde buraya reklam almayı düsüne duralım.)

Zaman su gibi akıp gitmektedir. Bir baska deyisle Küçük İbo büyümüs,Büyük İbo lahmacunda Big İbo mertebesine yükselmistir.Batı, Necmettin'in kendileri gibi düsünen biri olduğuna çoktan uyanmıstır bile. Bu durumda artık Tansu'ya gerek yoktur.İç piyasada da zaten Susurluk komisyonu patlak vermis.Tansu'nun bakire olmadığı ayyuka çıkmıstır. Artık PERDEE! dedirtecek o dramatik an baslamalıdır. Necmettin çek-yat'lı dekorun önünde ansızın belirerek yüzü kameraya dönük olan Tansu'ya doğru bağırır: (sesli çekim olacak)

-BOŞOL!

Fon müziği ile birlikte yazılar akmaya baslar.

Dekor:Kelebek Mobilya

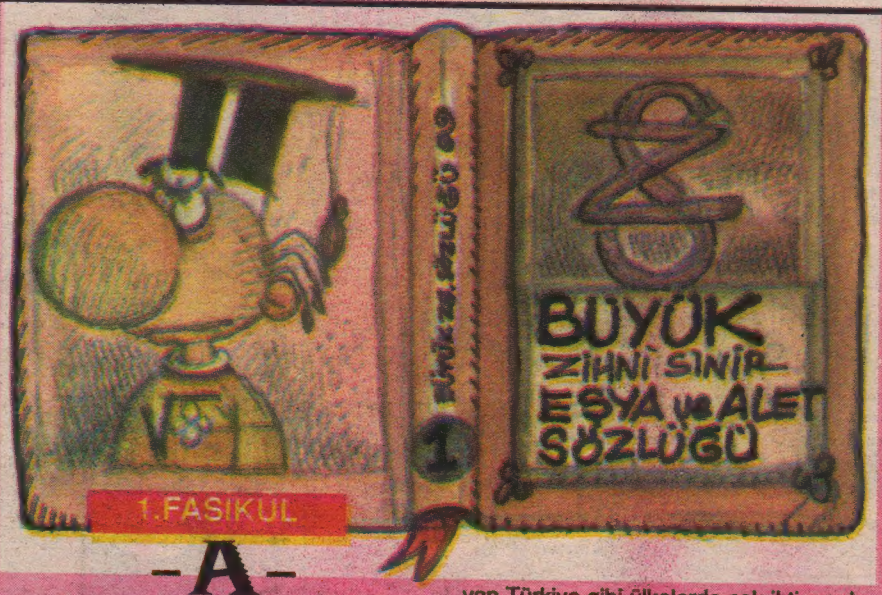
Kostüm: Damat

Necmettin: Refah'ın tek basına iktidarını seçime bile gerek kalmadan gerçeklestirmistir.Şeffaf esarp modası simdiden vitrinleri süslemeye baslamıstır.

Tansu:Amerika'da bir bankada küçük cari hesaplar pesinde kosmaktadır.

Velhasıl değişen bir sey olmamıstır. Çöp ülkesinin insanları hala çöpten adam çizmeye devam etmektedirler.(fade in)

yeni saç modalarına uygun
ASKER TRAŞI PROCESİ



-A-

Abajur: (Fr)- İkidebirde kafamıza çarpan ampul elbisesi. (kadınlar arasında temizliğinin zorluğuyla bilinir.)

Abaküs: (Fr)- Yanyana dizilmiş bilimsel boncuklar. Bugünkü hesap makinasının atası sayılır. Bu boncukların dindar olanı ise tesbihi meydana getirir.)

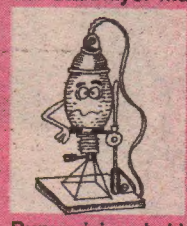
Adaptör. (Fr)- Bir aleti başka bir alete uydurma aleti. Belli bir standartı tutturamayan Türkiye gibi ülkelerde çok ihtiyaç duyulur.

Örnek1- Türk malı prize Amerikan malı vantilatör fişi takmak için adaptör gerekir.

Örnek 2- Şişmiş bir ayağı dar ayakkabıya sokan alet olan (çekecek) de bir adaptördür.

Örnek 3- Arap kültürünü Batı kültürüne uydurmak için "Arabesk" denilen bir adaptör kullanılır.

Afiş (Fr)- Duvara yapıştırılan büyük resim veya yazılardır. İçmekanda kullanılanlarına poster denir. Zaman zaman düşerek bizi rahatsız ederler. Üçüncü defa düştüklerinde ise sinirlenerek yırtılıp atılırlar. Sokakta kullanılanlar, yırtma ve sıyırma zevkimize hitap ederler. Kadın olanlarına bıyık yapılır. Ticari örgütlerin afişleri parayı bastırdıktan sonra gayet serbest olarak yapıştırılır. Sağlığa son derece zararlı sigaranın afişleri bile serbestçe boy gösterirken " ne ulan bu sigara afişleri eşsek kadar utanmıyor musunuz ?" yazılı afişi parayla bile yapıştırmak zor, bilmiyorum denemek lazım.



Agrandizor (Fr)- Fotoğraf makinasının tam tersi olan alettir.1)Fotoğraf makinasının içi karanlık dışı aydınlıktır. Bunun içi aydınlık dışı karanlık **2)** Fotoğraf makinası gerçekte büyük olan görüntüyü küçültür bu ise büyütür.

Ağ- Muntazam düğümlü ip. Top, balık ve örümcek'te bulunur. Topa değdiği anda inanılmaz bir elektrik akımı meydana gelir. Meydana gelen bu elektrik "GOOOL!" nidalarıyla yeşil çimenli toprak hattına boşaltılarak zararsız hale getirilir.

Devam edecek.

A,DE BAKİİM. BAK MAMMA MAM-MA!
NERDEN BULMUŞLAR BU BEBEK POTAYI YAHU! ZORLA BASKET ATABİLİYORUZ.
BU SEFER SAĞLAM KAYNAGA ÇARPTIN KOVBOY. ŞİMDİYE KADAR ONU DÜELLODA KİMSE VURAMADI. HEP ISKALADILAR!.
SALO
AYY!.. PATLADI!..
OYNAMA DEMİŞTİM ABİ ŞEYTAN DOLDURUR!..
PAN!
TÜH ULAN! YİNE ERKENBOŞALDIK...

Akşamsefası